SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	1	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00187955	
ESC - Ente schedatore	S162	
ECP - Ente competente	S162	
EPR - Ente proponente	S72	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Tito Vespasiano Strozzi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 6159	
INVD - Data	1974	
INV - INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 4054	
INVD - Data	1936	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1499	
DTSV - Validità	(?)	

DTSF - A	1499
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	D'Este Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1432-1509/ 1510
AUTH - Sigla per citazione	A0002006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45.5
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune nella pellicola pittorica, abrasioni e tracce di ripetuti restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela rettangolare con sviluppo verticale raffigura un uomo di profilo. Lo sfondo è scuro e porta degli abiti neri.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (TITO VESPASIANO STROZZI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo di profilo.
	reisonaggi, domo di promo.
ISR - ISCRIZIONI	reisonaggi, domo di promo.
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a pennello in alto agli angoli della tela
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	a pennello in alto agli angoli della tela D[ominus?] T[itus?] Nella fascia inferiore del dipinto erano presenti delle iscrizioni che ricordavano il nome dell'autore, l'età del pittore e la data dell'opera. Grazie a una fotografia pubblicata da Cook (1911) è confermata l' attribuzione dell'opera a Baldassare d'Este e la data frammentaria. Il riconoscimento dell'effigiato con Tito Vespasiano Strozzi non ha mai presentato dei dubbi, data anche la possibilità di raffrontarlo con altre sue effigi (Martini, 2007).
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	a pennello in alto agli angoli della tela D[ominus?] T[itus?] Nella fascia inferiore del dipinto erano presenti delle iscrizioni che ricordavano il nome dell'autore, l'età del pittore e la data dell'opera. Grazie a una fotografia pubblicata da Cook (1911) è confermata l' attribuzione dell'opera a Baldassare d'Este e la data frammentaria. Il riconoscimento dell'effigiato con Tito Vespasiano Strozzi non ha mai presentato dei dubbi, data anche la possibilità di raffrontarlo con altre sue effigi (Martini, 2007).
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	a pennello in alto agli angoli della tela D[ominus?] T[itus?] Nella fascia inferiore del dipinto erano presenti delle iscrizioni che ricordavano il nome dell'autore, l'età del pittore e la data dell'opera. Grazie a una fotografia pubblicata da Cook (1911) è confermata l' attribuzione dell'opera a Baldassare d'Este e la data frammentaria. Il riconoscimento dell'effigiato con Tito Vespasiano Strozzi non ha mai presentato dei dubbi, data anche la possibilità di raffrontarlo con altre sue effigi (Martini, 2007).
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	a pennello in alto agli angoli della tela D[ominus?] T[itus?] Nella fascia inferiore del dipinto erano presenti delle iscrizioni che ricordavano il nome dell'autore, l'età del pittore e la data dell'opera. Grazie a una fotografia pubblicata da Cook (1911) è confermata l'attribuzione dell'opera a Baldassare d'Este e la data frammentaria. Il riconoscimento dell'effigiato con Tito Vespasiano Strozzi non ha mai presentato dei dubbi, data anche la possibilità di raffrontarlo con altre sue effigi (Martini, 2007).

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1980/08/12
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1952/02/25
NVCD - Data notificazione	1952/03/06
NVCD - Data notificazione	1978/04/19
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	2013/09/23
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1986/07/29 - 1989/07/18
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1951
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC050383
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per la Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1952/02/25

BIL - Citazione completa	Siracusano, L., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggette d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 189-191, cat. 39 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Cavalca, C., in Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento, catalogo della mostra (Ferrara, Castello Estense), a cura di J. Bettini, Cinisello Balsamo, 2004, p. 254, cat. 46
BIL - Citazione completa	Agostini, G., in La leggenda del collezionismo. Le quadrerie storiche ferraresi, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale), a cur di G. Agostini, J. Bentini e A. Emiliani, Bologna, 1996, p. 224, cat. 114
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., Dipinti ferraresi dalla collezione Vittorio Cini, Soncino, 1990, pp. 44-51, cat. 7
BIL - Citazione completa	Cook, H., Baldassare d'Este, in The Burlington Magazine, XIX, July, 1911, 100, pp. 228-233
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli G.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
N - ANNOTAZIONI	