SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

09 **NCTR** - Codice regione

NCTN - Numero catalogo 00735074 generale

ESC - Ente schedatore S121 S121 **ECP** - Ente competente

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria di Santi

SGTT - Titolo San Benedetto e San Dalmazio nella gloria del cielo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione** ΡI

PVCP - Provincia

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Pace Ranieri
AUTA - Dati anagrafici	1681/1738
AUTH - Sigla per citazione	00000482
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	800
MISV - Varie	diametro minimo 750 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante l'apoteosi di San Dalmazio.
DESI - Codifica Iconclass	11H (DALMAZIO) 7:11H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Dalmazio; San Benedetto; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena rappresenta l'apoteosi di San Dalmazio vescovo di Pedona, che vestito in abiti pontificali viene assunto in cielo tra un corteggio di nubi e un tripudio di angeli, sul lato sinistro San Benedetto in ginocchio sembra accompagnare e presentare il vescovo all'Altissimo. Il dipinto della cupola conclude il programma iconografico del presbiterio che, con un moto ascensionale, inizia con la Deposizione raffigurata nella pala d'altare creando un dialogo continuo tra martirio e gloria eterna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 **NVCE - Estremi** 2013/10/29 provvedimento **NVCI - Estremi** 2013/11/11 provvedimento in itinere DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI dig 01009 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela **FNTD** - Data 2013/10/29 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bavoni U./ Lessi F. BIBD - Anno di edizione 1997 **BIBH - Sigla per citazione** 0000001 BIBN - V., pp., nn. pp. 9, 15-16 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2009 **CMPN - Nome** Curreli, Angela Maria FUR - Funzionario Russo, Severina responsabile

AN - ANNOTAZIONI

responsabile

AGGD - Data AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2021

Salis, Rita

Travisonni, Chiara