# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo	0.5	
generale	00404877	
ESC - Ente schedatore	S242	
ECP - Ente competente	S118	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio con cascata	
SGTT - Titolo	Paesaggio con pellegrino e lavandaie	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pellegrini a S. Cecilia	
attuale	· ·	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00000741	
INVD - Data	2015	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VE	
PRVC - Comune	Venezia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	palazzo Giustinian Pesaro	

PRD - DATA PRDU - Data uscita 1975 post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA **PRVR** - Regione Veneto **PRVP - Provincia** BL PRVC - Comune Belluno PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo Palazzo Fulcis **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** monumentale di Musei Civici di Belluno appartenenza **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPI - Identificativo Punto** localizzazione fisica GPL - Tipo di localizzazione **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO** GPDPX - Coordinata X 10.997685

GPDPY - Coordinata Y 45,444978

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto esatto

**GPT** - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento

WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** 

Google maps

2021 **GPBT** - Data

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo **XVIII** 

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

1703 DTSI - Da

DTSV - Validità post

DTSF - A 1720

DTSL - Validità ante

bibliografia **DTM** - Motivazione cronologia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE** 

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	10001642
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00021841
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peruzzini Anton Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1643-46/ 1724
AUTH - Sigla per citazione	10001643
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di medie dimensioni, rappresenta un paesaggio alberato con torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.
	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo
sull'oggetto	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.  EVINCOLI  CA  proprietà privata
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.  EVINCOLI  CA  proprietà privata
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.  EVINCOLI  CA  proprietà privata
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.  EVINCOLI  CA  proprietà privata
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.  EVINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  O - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.  VINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	torrente, lavandaie e un pellegrino che riposa a sinistra; sullo sfondo un paesaggio pianeggiante e poi alte montagne rocciose.  25H: 11Q621: 31D15: 41D42  PAESAGGIO. PERSONAGGI: PELLEGRINO; LAVANDAIE.  L'opera è stata resa nota da Bellavitis nel 1975, quando era nella collezione Giustinian Pesaro; è uno dei punti di forza della collaborazione di Magnasco e Peruzzini, iniziata a inizio Settecento e proseguita per tutto il secondo decennio.  EVINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale (file)

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAA - Autore	Baldin		
FTAD - Data	2006		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bellavitis G.		
BIBD - Anno di edizione	1975		
BIBH - Sigla per citazione	B0000268		
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 89, 176		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Marinelli S.		
BIBD - Anno di edizione	2006		
BIBH - Sigla per citazione	B0000245		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Marinelli S.		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	B0000191		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Marinelli S.		
BIBD - Anno di edizione	2011		
BIBH - Sigla per citazione	B0000250		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Fondazione Cariverona		
BIBD - Anno di edizione	2015		
BIBH - Sigla per citazione	B0000192		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Arte antica e contemporanea. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus		
MSTL - Luogo	Bassano del Grappa		
MSTD - Data	2006		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Arte del Novecento. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus		
MSTL - Luogo	Belluno		

MSTD - Data	2011	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Casotto E.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Carraro, Giada	
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca	