

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187697
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	divinità orientale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV-XVI d.C.
---------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1570 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135

MISL - Larghezza	53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a colori e oro, secondo la tecnica del Kirikane (oro tagliato in fogli sottili); rappresenta una divinità orientale che scende sulla terra, emanando raggi di luce, seguita dai bodhisatva, di cui alcuni con strumenti musicali.
DESI - Codifica Iconclass	12H13 : 48C73
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: RAIGO NO AMIDA; BODHISATVA. STRUMENTI MUSICALI.
NSC - Notizie storico-critiche	Risalente all'inizio del periodo Ashikaga (1350-1570). Appartiene alla collezione Hugues Le Gallais, composta dal nobile ambasciatore negli anni Trenta e Quaranta del Novecento, comprendente n. 82 oggetti che si configurano come preziosi esemplari d'arte dell'Estremo Oriente dal sec. I a.C. al XX d.C.: bronzi, ceramiche, porcellane, lacche, giade, sculture lapidee e lignee, dipinti su carta e seta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1986/09/11
NVCD - Data notificazione	1987/10/12
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 73091
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1986/09/11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1984/04/11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTD - Data	1984/04/16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Hugues
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Spadavecchia F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2013
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Saccardo, Francesca