SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00783792
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cera da filigrana
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	insetti
SGTT - Titolo	Api
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	INV.CF.035
INVD - Data	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	-
DTSV - Validità	post
DTSF - A	-
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Banca Nazionale del Lavoro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ incisione
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pressatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9,8
MISL - Larghezza	10,2
MISP - Profondità	0,6
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11,5

MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	4,6
MISV - Varie	scatola
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la cera è in buone condizioni, la scatola è in condizioni perggiori, presentando dei distaccamenti laterali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cera destinata alla creazione di filigrane in chiaro-scuro per la produzione di carta fatta a mano.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 7 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	animali. insetti: api.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla scatola, sul coperchio, al centro
ISRI - Trascrizione	in blu: Banca Nazionale Lavoro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	capitali
ISRP - Posizione	sulla scatola, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	in nero: 9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla scatola, al centro
ISRI - Trascrizione	in nero: Api in blu: apri
	SPECIFICHE TECNICHE: La ?cera da filigrana? è il primo dei passaggi necessari per la creazione delle tele in bronzo fosforoso da applicare sulle ?forme da carta?, forme con le quali poi si andrà a realizzare il foglio di carta (fatta a mano) con filigrana in chiaro-scuro. I passaggi successivi, ovvero quelli indispensabili per giungere dalla ?cera da filigrana? sino alla tela in bronzo fosforoso da cucire sulla ?

NSC - Notizie storico-critiche	forma da carta?, possono essere così brevemente riassunti: 1_Bagno Galvanico: la cera dopo essere stata cosparsa di grafite viene posta nel contenitore per il bagno galvanico ed in circa 24 ore sopra ad essa vi si forma uno strato metallico che ne crea la riproduzione. Della cera quindi, oltre al ?positivo?, grazie al bagno galvanico viene ad essere creato anche il suo ?negativo?. 2_Creazione del Punzone: Entrambe le parti metalliche create dal bagno galvanico vengono applicate a dei supporti in piombo o ad altri metalli pesanti. 3_Trasporto tramite Martellamento: all'interno dei due punzoni realizzati è posta la tela, la quale viene dapprima battuta con un martello in gomma e successivamente pressata al fine di imprimervi l?immagine. 4_Applicazione della tela: è questa l'ultima fase del procedimento, in cui la tela realizzata viene posta e fissata sulla ?forma da carta?, forma da utilizzarsi poi per la creazione del foglio. SPECIFICHE DELLA COLLEZIONE: Le memorie raccolte da colloqui con gli ultimi maestri cartai rilevano che le ?cere da filigrana? componenti la collezione del museo molto probabilmente rappresentano i ?negativi? creatisi con il bagno galvanico, ma solamente tramite la consultazione dell?archivio si potrà confermare o smentire tale ipotesi. Dalle stesse memorie emerge inoltre che la cartiera Magnani al suo interno non aveva maestranze specifiche alla produzione delle ?cere da filigrana? e che quindi la stessa azienda era costretta a dare fuori gli incarichi, i quali venivano principalmente svolti da artisti fabrianesi che orbitavano attorno al mondo della cartiera pesciatina (come ad esempio il sig. Filomena) o, come testimoniato anche dai bolli postali apposti nelle scatole originali delle cere, da artisti romani. SPECIFICHE DELLA CERA: questa cera di colore verde ha un supporto in vetro e raffigura quattro piccole api di dimensione diversa tra loro. Sulla scatola della cera troviamo la destinazione per la Banca Nazionale Lavoro, lecitamente quindi si può presumere che questa filigrana, fosse destinata alla produzione prodotti bancari, quali assegni, titoli o banconote. Sulla scatola non è riportata la data di produzione, ma per contesto, dato dalla datazione dell'altra cera destinata alla BNl si prò presumere che sia della fine degli anni Trenta. INCROCI ORIZZONTALI ALTRI INV.: INV.P.214- INV.P.215- INV.P.216- INV.P.217- INV.P.218- INV.P.219. CONTENITORI: SCATOLA09 CF - INV.CF.0036.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2004
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	2007
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda

FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 8260UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu Maria Pia
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	