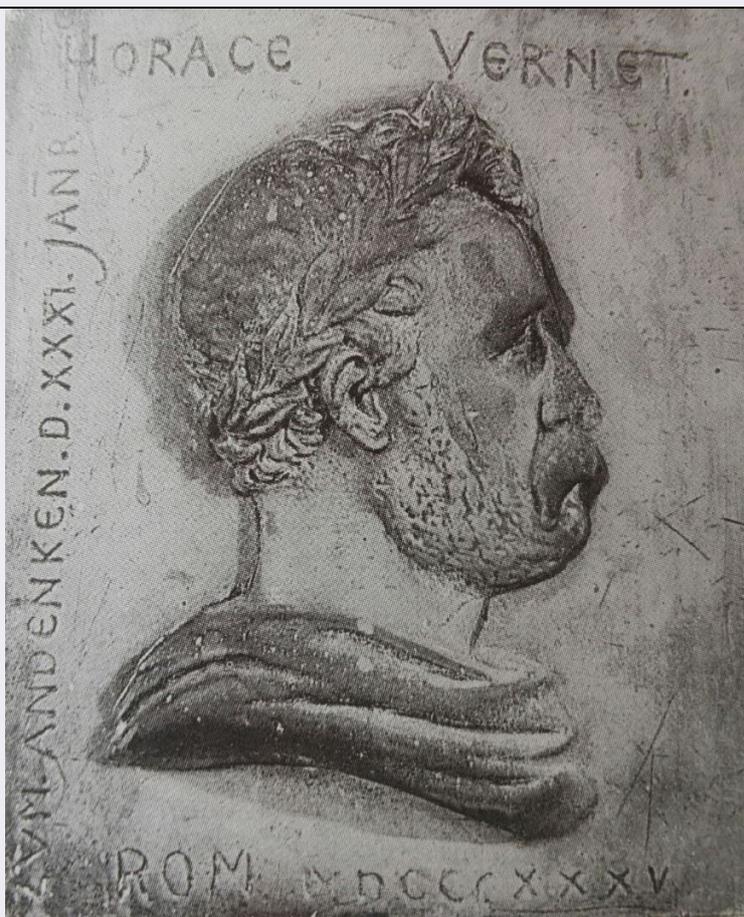


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360374
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Horace Vernet
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1835
<b>DTSF - A</b>	1835
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001844
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franz Woltreck
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Zerbst 1800 - Dessau 1847
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001844
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14,5
<b>MISL - Larghezza</b>	13,5
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	/
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	/
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formato rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 93
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: Horace Vernet
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRA - Autore</b>	Franz Woltreck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Horace Vernet
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Franz Woltreck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROM MDCCCXXXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Franz Woltreck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZUM ANDENKEN.D.XXXI. JAN (per ricordare 31 gennaio)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie dei rilievi in gesso, raffiguranti artisti di profilo su tavole di gesso di identiche misure (14,5 x 13,5) sono opere dello scultore tedesco Franz Woltreck. I ritratti riprodotti nella serie, tutti firmati e alcuni datati 1833/35, raffigurano personaggi con cui Woltreck era in rapporti di amicizia. Nel ritratto è raffigurato Horace Vernet (1789-1863), direttore dell'Accademia di Francia a Roma dal 1829 al 1834 e abituale frequentatore del Caffè Greco. Woltreck, che partecipò alla festa d'addio (31 gennaio 1835) del collega francese, lo ritrasse di profilo, prendendo a modello le rappresentazioni delle monete antiche, con il capo cinto dalla corona d'alloro e con la toga appoggiata sulla spalla.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

##### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1642173162319

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	184/IV

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Bonagura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002004

<b>BIL - Citazione completa</b>	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
---------------------------------	--

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Sofia Barchiesi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Alessandra Acconci

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lanzoni A.