SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360411
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bufalo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nino Costa
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1826 - Marina di Pisa 1903
AUTH - Sigla per citazione	00001857
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	29,5
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	25 F 29 (BUFALO) (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: bufalo. Paesaggio: campagna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Nino Costa
ISRI - Trascrizione	N. Costa
NSC - Notizie storico-critiche	Nato a Trastevere Giovanni, detto Nino, dapprima educato dapprima nel collegio dei gesuiti a Montefiascone viene presentato a Vincenzo Camuccini lavorando poi negli studi di Coghetti e Podesti, ricevendone una formazione grafica e compositiva secondo i principi della cultura neoclassico-romantica che rimase fondamentale nella pratica artistica del pittore. Anticlericale convinto partì prima come volontario per la guerra del 1848 e poi come membro dello Stato Maggiore di Garibaldi, combatté sul Gianicolo (1849). Fuggito ad Ariccia, dimora tra il 1850 e il ‘53 nella pensione Martorelli, luogo di incontro di numerosi artisti tedeschi, inglesi, francesi e italiani, fra cui Massimo d'Azeglio, iniziando a spostarsi nella campagna romana alla ricerca del "vero", che considerava basilare per rinnovare il linguaggio artistico italiano. La sua pittura incentrata sullo studio dei rapporti di tono e valore, venne stimolata dalle esperienze del gruppo dei macchiaioli che ebbero modo di conoscere a Firenze nell’ Esposizione nazionale del 1861. Pur prediligendo il taglio orizzontale della composizione, come nel caso del Bufalo, Costa usa colori puri con velature e trasparenze atte più a suggerire una emozione che a definire un luogo, cercando di cogliere l'essenziale. Pur dedicandosi alla pittura l’artista non abbandonò i suoi ideali politici che lo portarono a partecipare agli eventi del periodo, fra cui l’assedio di Porta Pia. Frequentatore costante del Caffè Greco, Costa partecipò con Carlandi e Cabianca al gruppo "In Arte Libertas" partecipando a mostre annuali fino al 1902, con l'unico tentativo di aprire l'interesse della cultura italiana verso un orizzonte europeo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2000
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1642347932736
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	106, 218
BIBI - V., tavv., figg.	51/V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	G. Piantoni
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002024
BIL - Citazione completa	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
BIL - Citazione completa	1984 G. Piantoni, COSTA, Giovanni, in s.v. Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 30, 1984 (on line)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.