SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686659
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

0800163042 **RSEC - Codice bene**

ROZ - Altre relazioni 0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mano sinistra con fiori e bracciale **SGTT** - Titolo Mano di Matilde Maria Bartolini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Emilia-Romagna **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia RN **PVCC - Comune** Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE		
INV - INVENTARIO DI MUSE		
INVN - Numero	Inventario generale n. 222	
INVD - Data	2015	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bartolini B 3	
INVD - Data	2015	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1845 ca.	
PRDU - Data uscita	1869 ca.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	anni quaranta	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1845	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1845	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	A0000441	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		

MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	27	
MISL - Larghezza	14	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cuono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo.	
DESI - Codifica Iconclass	31AA2245; 41D2662; 25G41(ROSA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche, figura femminile: mano. Abbigliamento, accessori: bracciale. Fiori: rosa.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	al centro del bracciale	
ISRI - Trascrizione	M. B	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul ciondolo appeso al bracciale	
ISRI - Trascrizione	Amitié	
NSC - Notizie storico-critiche	La mano, adagiata su un cuscino, tiene fra le dita alcuni fiori. Il polso, che termina con una rosa, è ornato da un bracciale con le iniziali "M. B", Matilde Maria Bartolini, quarta e ultima figlia dello scultore Lorenzo, autore dell'opera, nata dal matrimonio con Maria Virginia Buoni. Sul ciondolo del bracciale è inciso in corsivo "Amitié". Appartenuta a Giulia Bartolini, sorella di Matilde Maria, l'opera è entrata a far parte della collezione sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze nel palazzo riminese, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, cimeli, parte della biblioteca, taccuini e fotografie.	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13	
NVCE - Estremi provvedimento	2015/01/20	
NVCD - Data notificazione	2015/01/27	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio	
FTAD - Data	2011	
FTAN - Codice identificativo	Fagnani_Pani_Cardi_0222_1	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTD - Data	2015/01/20	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	B0000671	
BIBN - V., pp., nn.	p. 345, n. 66	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	31 maggio-6 novembre 2011	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2021	
CMPN - Nome	Massari, Silvia	
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa	
AN - ANNOTAZIONI		