SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717066
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717066
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Paesaggio con viandanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pellegrini a S. Cecilia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00006697
INVD - Data	2015
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.997685
GPDPY - Coordinata Y	45.444978
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Diziani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1797
AUTH - Sigla per citazione	10001675
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50,5
MISL - Larghezza	62,5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di dimensioni ridotte, rappresenta un paesaggio animato da figure umane: in primo piano due viandanti incedono verso una porta preceduta da ponte levatoio e sormontata dal Leone di San Marco; oltre il fossato alcuni soldati fanno la ronda; sullo sfondo una chiesa con campanile e le colline.
DESI - Codifica Iconclass	46A14 : 45D313 : 25H
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: VIANDANTI; SOLDATI. COSTRUZIONI: PONTE LEVATOIO; CHIESA; CAMPANILE. PAESAGGIO.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, in coppia con "Paesaggio con cascata", è rappresentativa della tipica produzione di Diziani; attribuita all'artista da Ballarin nel 1997, quando la studiò presso una collezione veronese, è stata datata agli anni Settanta del Settecento per la somiglianza con altri paesaggi prodotti in quel periodo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2013
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Cariverona
FTAN - Codice identificativo	New_1637582890621
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione Cariverona
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Carraro, Giada

FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca