

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392793
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figure e animali
SGTT - Titolo	Due studi
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2741
INVD - Data	2006

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/XX
---------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	ante

DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.
IVM - Inventario matrice	76 M
DSM - Cronologia specifica matrice	1888/09/03 ante
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
MTM - Materia matrice	zinco
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004484
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	200
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	295
MIFL - Larghezza	518
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio si presenta ingiallito ai bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46A212 : 11P31522
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: monaca; mendicante. Animali: cavallo. Paesaggio. Scene:

soggetto	elemosina; cerca del vino.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro in inchiostro nero PISA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione, un unicum nella produzione grafica fattoriana, si presenta bipartita: a sinistra è raffigurata una scena di elemosina, mentre a destra la cerca del vino. Essa si colloca negli anni precedenti al 1888, in quanto fa parte delle 21 acqueforti acquistate dal Museo Nazionale d'Arte Moderna di Roma dalla Calcografia Nazionale il 3 settembre dello stesso anno. Il riquadro di destra venne poi ripreso successivamente nel dipinto Monache alla questua (Malesci 1961, n. 103) del 1890 circa, e nell'acquaforte La cerca del vino (Benaglia 1925, n. 126). La datazione del foglio del Museo della Grafica è molto difficile da stabilire, in quanto Fattori nel corso della sua vita non eseguì mai delle tirature sistematiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, fu eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici furono donate da Giovanni Malesci, erede del Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Un'altra ristampa fu eseguita nel 1958 in occasione di una mostra tenutasi a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopracitate, è possibile ipotizzare che la stampa presa in esame corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925. La stampa è nota alla critica anche con i titoli: Mendicanti - Monaca alla cerca; L'elemosina - La cerca del vino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1658245893285

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1636818899999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinella V./ Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_63
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_54
BIBN - V., pp., nn.	tav. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Malesci A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_58
BIBN - V., pp., nn.	tav. LXXVIII, pp. 514, 517
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	n. 292, p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinella V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_55
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_61
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baboni A.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_56
BIBN - V., pp., nn.	tav. 68, p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_60
BIBN - V., pp., nn.	n. 70, p.53
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oltre la macchia. Incisioni di Giovanni Fattori.
MSTL - Luogo	Pisa, Museo della Grafica
MSTD - Data	15 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	14 gennaio-28 febbraio 1988
MSTD - Data	24 settembre-31 dicembre 1987
MSTD - Data	5 settembre-19 settembre 1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Argiolas, Monica
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.