

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392799
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901392799
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con animali e figure
SGTT - Titolo	Ritorno al villaggio
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2659
INVD - Data	2006

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/XX
---------------	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.
<b>IVM - Inventario matrice</b>	7 M
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1885 ca
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004484
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	435
<b>MIFL - Larghezza</b>	290
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I24 (+1) : 46C131

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: strada. Figure: contadini. Animali: cavallo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro in inchiostro nero PISA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione, raffigurante delle figure di contadini in un viottolo di paese, presenta un taglio della composizione affine ad altri paesaggi realizzati dall'artista intorno al 1885, ragione che ha portato la critica a datare la matrice al medesimo periodo. In primo piano la figura del buttero a cavallo introduce lo spettatore all'interno della raffigurazione, suggerendo anche la presenza di uno spazio al di fuori della scena. Il forte rigore prospettivo si unisce però al tentativo di suggerire un'idea di movimento tramite la resa a segni imprecisi e rapidi del paesaggio e delle figure. La datazione dell'esemplare del Museo della Grafica è molto difficile da stabilire, in quanto Fattori nel corso della sua vita non eseguì mai delle tirature sistematiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, fu eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici furono donate da Giovanni Malesci, erede del Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Un'altra ristampa fu eseguita nel 1958 in occasione di una mostra tenutasi a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopracitate, è possibile ipotizzare che la stampa presa in esame corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925. La lastra di Ritorno al villaggio è lavorata anche sul verso, dove è inciso Buttero a cavallo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Timpanaro S. J., Cardini M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1658132379331

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Pisa
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1636987695224
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farinella V./ Tongiorgi Tomasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_59
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_54
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A./ Malesci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_58
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. VII, p. 491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Severini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_57
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 210, p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farinella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_55
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura M. C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_60
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 38, p. 36
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Due/Cento. Omaggio a Daumier e Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Museo della Grafica
<b>MSTD - Data</b>	novembre 2008 - gennaio 2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Lugano, Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano
<b>MSTD - Data</b>	14 settembre-30 novembre 2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Palazzo Lanfranchi
<b>MSTD - Data</b>	14 gennaio-28 febbraio 1988
<b>MSTD - Data</b>	24 settembre-31 dicembre 1987
<b>MSTD - Data</b>	5 settembre-19 settembre 1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Grafica moderna: Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1965
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Argiolas, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.