

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00717109 |
| ESC - Ente schedatore | S242 |
| ECP - Ente competente | S242 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
| SGTT - Titolo | Mattino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pellegrini a S. Cecilia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|--|
| INVN - Numero | 00004112 |
| INVD - Data | 2015 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.997685 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.444978 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
| GPBT - Data | 2021 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Seibezzi Fioravante |
| AUTA - Dati anagrafici | 1906/ 1974 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001702 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 84 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela di formato orizzontale, rappresenta un paesaggio: in primo piano un orto, sulla destra una casa e in lontananza una distesa d'acqua, forse la laguna veneziana. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25I3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGIO. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Seibezzi/ 26 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera appartiene alla produzione giovanile dell'artista, quando subiva l'influenza di Umberto Moggioni; il 1926 è l'anno in cui esordì alla Mostra Internazionale d'Arte di Venezia, vincendo il premio Marini Missana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Cariverona |
| FTAN - Codice identificativo | New_1637599713719 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000261 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000235 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP. 116-117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fondazione Cariverona |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | B0000211 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 218 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte dell'oggi e dell'appena ieri. Il Novecento nelle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus |
| MSTL - Luogo | Orvieto |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte del Novecento. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus |
| MSTL - Luogo | Belluno |
| MSTD - Data | 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Carraro, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabbri, Luca |