

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716972
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scatola e boccetta di profumo
SGTP - Titolo proprio	Les Parfums Chanel
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione	Museo nazionale Collezione Salce

raccolta**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 21.M346-3.878

INVD - Data 2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1959

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ riproduzione fotomeccanica

MTC - Materia e tecnica cartoncino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 20.3

MISL - Larghezza 39

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Depositi di polvere; macchie; deformazioni del supporto posteriore (prima del restauro).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2022

RSTE - Ente responsabile M346

RSTN - Nome operatore Toppan, Giulia

RSTR - Ente finanziatore Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scatola; bottiglia; boccetta; profumo. Categoria merceologica/tipo evento: industria chimica; profumi. Nomi: Les Parfums Chanel; Chanel n. 5; Coco Chanel. Luoghi: Francia; Parigi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Mefiez-vous des contrefacons/ LES PARFUMS/ CHANEL/ PARIS// CUIR DE RUSSIE GARDENIA/ N.O 22 BOIS DES ILES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese, inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte sinistra e destra del campo
ISRI - Trascrizione	Attention/ Nos produits sont fabriqués/ exclusivement dans nos labo/ratoires et usines de PARIS/ Ils sont vendus uniquement/ par nos dépositaires agréés/ et dans leur présentation/ originale/ EN VENTE ICI/ Dépositaire N.O 2430// Caution/ All our products are manufac/tured in our laboratories and/ factories in PARIS exclusively/ and sold by our official agents/ only in their original bottles/ and packages/ ON SALE HERE/ Official Agent N.O 2430
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro, sulla scatola e sulla boccetta di profumo
ISRI - Trascrizione	CHANEL// N. 5/ CHANEL/ PARIS// N. 5/ CHANEL/ PARIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica Italiana
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ LIRE 6; dea Roma; timbro a inchiostro sovrapposto: [...] 195[...]
	Sul sito vintageindustrialstyle.com nella sezione dedicata all'iconico profumo Chanel n. 5 è documentata l'evoluzione nella forma di flaconi e relative confezioni, a partire dagli anni '20 (è nel 1924 che Coco

NSC - Notizie storico-critiche	Chanel apre la strada alla produzione industriale di profumeria). La forma del flacone rappresentato nella tabella in oggetto corrisponde al packaging degli anni '50.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Nando
ACQD - Data acquisizione	1962

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-3.878-DrMV 70240
FTAF - Formato	tiff

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele