SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360292
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Educazione intellettuale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Lido di Ostia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione attuale	Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
LDCU - Indirizzo	via delle Fiamme Gialle, 14-16
LDCM - Denominazione raccolta	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
LDCS - Specifiche	esterno, portico, lato sinistro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.460878
GPDPY - Coordinata Y	41.885633
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Vatteroni Sergio
AUTA - Dati anagrafici	1890/1975

AUTH - Sigla per citazione	00001814
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	A causa di una caduta dall'alto la statua presenta varie mancanze tra cui tutte le dita della mano destra, parte della spalla mentre sul cranio è evidente l'assemblaggio dei frammenti della calotta cranica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2021
RSTE - Ente responsabile	SABAP Roma
RSTN - Nome operatore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Speciale archeologia belle arti e paesaggio di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua su basamento quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	52A1(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Educazione intellettuale. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	L’ingresso principale dell’ex collegio navale è inquadrato da due colossali statue, raffiguranti l’Educazione intellettuale e l’Educazione fisica, realizzate dagli scultori Sergio Vatteroni e dal più noto Giuseppe Tonnini per la decorazione del complesso ostiense costruito negli anni 1934-1936. Entrambe le opere sono state recentemente oggetto di un intervento di conservazione e restauro consistente soprattutto nelle operazioni di pulizia (dei depositi coerenti e incoerenti), consolidamento (integrazioni e stuccature) e applicazione di un protettivo per limitare i danni causati dagli agenti atmosferici. Scarsamente indagate dalla critica, le due monumentali figure allegoriche sono state assegnate a Tonnini (cfr. http://www.albertoperconte.it/wpcontent/uploads/2017/03/Tonnini.pdf) a cui invece spetta solo l’Educazione fisica, erroneamente assegnata a Vatteroni in una monografia del 1972 (Sergio Vatteroni 1972, p. 46) e impropriamente localizzata ad Anzio. L’Educazione intellettuale aderisce perfettamente al linguaggio monumentale, ideologico e propagandistico dell’epoca, lo mostra in particolare la potenza dell’ impostazione frontale con la quale l’artista carrarese ha posto bene in risalto il corpo possente mutuato dalla statuaria classica. Noto soprattutto per l'attività di scultore, Vatteroni fu anche pittore e incisore. Frequentò, sotto la guida di Augusto Pollina, l'Accademia di Carrara di cui divenne direttore, dopo un periodo di docenza, nel 1957. Durante i conflitti mondiali si distinse soprattutto per la realizzazione

	di targhe e di monumenti dedicati ai Caduti, tra cui quello di Lerici (SP) nel 1921. Negli anni Trenta elaborò, in linea con il linguaggio del regime, uno stile improntato ad una severa monumentalità, chiaramente evidente nelle due colossali statue allegoriche, raffiguranti Il Cavatore e lo Scultore, stilisticamente vicine all'opera qui esaminata, che fiancheggiano l'ingresso del Palazzo delle Poste a Carrara, progettato da Giuseppe Boni e inaugurato nel 1934. Altre sue opere si conservano a Roma, presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, nel Santuario Mariano di Oropa, nei pressi di Biella, per il quale realizzò una delle porte bronzee, e nella capitale bulgara. Sono inoltre di particolare interesse le originali acqueforti dedicate al ciclo del lavoro delle cave carrarine, sarde (Carbonia) e istriane (Arsia).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	ex Collegio Navale IV Novembre - Scuola di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza
CDGI - Indirizzo	Via delle Fiamme Gialle, 14-16
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_44
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_45
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_46
FTAT - Note	prima del restauro, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_47
FTAT - Note	dopo il restauro, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alessandro Ferradini (Consorzio Kavaklik Roma)
FTAN - Codice identificativo	SSABAP RM_48
FTAT - Note	dopo il restauro, particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giacomo G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sergio Vatteroni
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001979
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Creti L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001977
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricasoli L.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00001978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola di Polizia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00001970
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 42, 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Minati M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.