

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360474
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vecchio Garibaldino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Girolamo Induno
AUTA - Dati anagrafici	Milano 1825 - Milano 1890
AUTH - Sigla per citazione	00001821
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	31 D 16 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: vecchio garibaldino; Abbigliamento; turbante, camicia rossa, pantaloni bianchi, cinta verde, stivali; Oggetti: borsa
NSC - Notizie storico-critiche	Girolamo, nato a Milano, frequentò come il fratello Domenico maggiore di dieci anni e suo costante punto di riferimento artistico, l'Accademia di Brera (1839-1846). Continuò il suo apprendistato sotto la guida del fratello ma l'incalzare drammatico degli eventi politici determinò una decisa svolta nella sua vita, nel marzo del 1848 egli fu infatti attivamente coinvolto nei moti delle Cinque giornate di Milano e conseguentemente obbligato, col ritorno in città delle truppe austriache, all'esilio in Canton Ticino. Trasferitosi a Firenze si aggregò alla legione di patrioti volontari di Giacomo Medici che nel 1849 mosse alla difesa della Repubblica Romana contro l'esercito francese. Qui si segnalò per il suo coraggio (che gli valse la nomina a sottotenente): durante l'aspra battaglia per strappare ai Francesi la villa Barberini sulle mura Gianicolensi, fu infatti ferito in modo grave (secondo le cronache dell'epoca, irrompendo nella casa alla testa di trenta soldati, subì una ventina di colpi di baionetta; fu quindi segretamente trasportato all'ospedale Fatebenefratelli). Durante la lunga convalescenza romana, l'artista cominciò a fissare sulla tela personaggi ed episodi che attraverso quella sua prima esperienza militare aveva avuto occasione di conoscere o di vivere personalmente. Diede così inizio a quel lungo esercizio di testimonianza cronachistica e documentazione storica che avrebbe attraversato tutta la sua produzione, contribuendo in modo sostanziale all'edificazione dell'epica, e anche della retorica, risorgimentale. A questo periodo dunque potrebbe risalire il dipinto del Caffè Greco raffigurante un anziano garibaldino, i cui colori degli abiti alludono al tricolore italiano. Tornò a Milano proseguendo la carriera di pittore e patriota, partecipando nel 1855 al corpo dei bersaglieri alla campagna di Crimea. Muore a Milano nel 1890. Il dipinto venne probabilmente acquistato dai Gubinelli proprietari del Caffè Greco dal 1875.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2000
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1642243939333
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	152, 226
BIBI - V., tavv., figg.	114/IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L. Bortolotti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002052
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.