

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717027
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna annusa flacone
SGTP - Titolo proprio	Acqua Torino Odorosa Fratelli Cora
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	21.M346-3.933
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Cromolitografia G. Ranci & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** latta/ litografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24.2
MISL - Larghezza	16.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ossidazione; cadute di colore (prima del restauro).

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2022

**RSTE - Ente responsabile**

M346

**RSTN - Nome operatore**

Toppan, Giulia

**RSTR - Ente finanziatore**

Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; donna; flacone; pelliccia; fiori. Categoria merceologica/tipo evento: industria chimica; profumi; acqua odorosa. Nomi: Acqua Torino Odorosa; Fratelli Cora; Giuseppe Cora; Luigi Cora; Mario Cora. Luoghi: Torino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Cromolit. G. Ranci &amp; C. - MILANO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in alto e in basso

**ISRI - Trascrizione**

Acqua Torino/ ODOROSA// FRATELLI CORA/ TORINO/ CASA D'ESPORTAZIONE/ FONDATA NEL 1835

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

immagine, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

M dentro D.

La G. &amp; L. F.lli Cora viene fondata nel 1835 dai fratelli Giuseppe e Luigi Cora, rilevando il negozio di Giovanni Rovere, erborista e

**NSC - Notizie storico-critiche**

liquorista di Torino, che produceva vini aromatizzati chiamati "vermouth", venduti anche al re Carlo Alberto ed alla Casa Reale. Da qui inizia l'espansione della Cora, che, prima fra tutte, esporta nel 1838 il vermouth di Torino in America. Nel 1859 la produzione aumenta così tanto che l'azienda di Torino non è più sufficiente, e la Cora compra quindi uno stabilimento a Costigliole d'Asti (sede attuale dello stabilimento Bosca), appartenente alla famiglia Roero di Cortanze, che lo usava come conceria. Lo stabilimento viene successivamente collegato ad uno speciale binario privato delle ferrovie dello stato, per agevolare il carico delle merci. La ditta è omaggiata dal Brevetto Reale, rilasciato il 5 aprile 1894 dal re Umberto I, con il quale ottiene il permesso di tenere innalzato lo stemma reale sull'insegna della ditta ([suisa.archivi.beniculturali.it](http://suisa.archivi.beniculturali.it)). La tabella si data stilisticamente all'inizio del XX secolo quando, scomparsi i due fratelli, le redini dell'industria passarono nelle mani di Enrico (1847-1915), figlio di Luigi, e di suo figlio Mario (1878-1944). ([catalogo.beniculturali.it](http://catalogo.beniculturali.it))

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Salce, Nando

**ACQD - Data acquisizione** 1962

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Direzione Regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Toso, Gabriele

**FTAD - Data** 2008

**FTAE - Ente proprietario** Direzione regionale Musei Veneto

**FTAC - Collocazione** Archivio Direzione regionale Musei Veneto

**FTAN - Codice identificativo** 21.M346-3.933-DrMV 70295

**FTAF - Formato** tiff

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2021

**CMPN - Nome** Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico** Arena, Valeria

**FUR - Funzionario** Ferrara, Daniele

