SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00036876
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700036876
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pan e Dafni - Cloe (?) e satirello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Salone da Ballo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842

DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Varni Santo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000766
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	tondi diametro 100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione si compone di lunetta sormontata, ai lati, da due figure femminili alate raffiguranti la Fama; la lunetta presenta al centro tondo con scena mitologica, sorretto lateralmente da cornucopie.
DESI - Codifica Iconclass	92L42232
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi mitologici: Satiro; apprendista. Strumenti musicali: cetra; flauto.
NSC - Notizie storico-critiche	I rilievi sono citati per la prima volta nelle antiche descrizioni del Palazzo dal Banchero (1844) e, in seguito, dall'Alizeri. Le carte della Real Casa assegnano la responsabilità dello schema dell'intero Salone (volta, pareti e, verosimilmente, anche pavimento) a Michele Canzio. Per la realizzazione dei bassorilievi lo scultore Santo Varni lavorò con molta libertà creativa all'interno dello schema compositivo congegnato da Canzio, come attestano i numerosi disegni conservati in collezioni private (alcuni dei pubblicati nella mostra su Varni del 1985). Per l'esecuzione lo scultore richiese 330 lire per ciascuno dei bassorilievi: non sono emersi altri preventivi, ed è possibile che il nome di Varni fosse stato proposto dallo stesso architetto scenografo. Per quanto riguarda l'iconografia si può finalmente correggere l'antica identificazione del tondo di ponente con l'inesistente scena di "Marsia con il giovinetto Olinto" (talvolta Olindo) così come era ancora proposta dalla scheda alla sua redazione: si tratta più semplicemente di un satiro che insegna a suonare la siringa a un apprendista baccante con orecchie ferine, immagine ispirata soprattutto dal mito di Pan e Dafni, immortalato dal celebre marmo della collezione Farnese, nel quale Pan educa alla musica Dafni, figlio giovinetto della ninfa Dafnide (e di Ermes) famoso per la sua avvenenza; la lira sulla destra sarebbe un riferimento ad Apollo che pure fu maestro del ragazzo. Nella figura femminile di levante si potrebbe riconoscere la ninfa Cloe con vicino un satirello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1664972302255
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1664972350959
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28821/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banchero, Giusepppe
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	B0000100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	B0000055
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	B0000057
BIBN - V., pp., nn.	p. 438
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	B0000059
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CVII-CVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavelli Traverso, Carla
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000111
BIBN - V., pp., nn.	pag. 73-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-223
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Tosa, Alberto
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca