

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00070239
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bassorilievo raffigurante: "Geni alati"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale - Depositi Retrostanze - Cappella Palatina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4483
INVD - Data	1951 - 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2723
INVD - Data	1977 - 1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX Secolo
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Masucci Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1772
AUTH - Sigla per citazione	n.d.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello in gesso, modello preparatorio per il grande bassorilievo in stucco dorato ubicato nella sala di Astrea, opera del Masucci.
DESI - Codifica Iconclass	48C35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Bassorilievo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	Sulla destra
ISRI - Trascrizione	"DOMEN. MASUCCI F.1813"

NSC - Notizie storico-critiche

In sostituzione del più famoso Heinrich Schweickle (A.S.R.C., Amministrazione di Caserta e San Leucio, b.1788, n. 1195 e b. 1784, n. 1038) fu designato, per realizzare il bassorilievo in stucco dorato per la sala di Astrea di cui qui si presenta il modello preparatorio, il napoletano Domenico Masucci, nominato professore onorario nel Reale Istituto di Belle Arti nel 1822, molto attivo nel primo ventennio dell'Ottocento. La sua opera è attestata sia per La Favorita a Resina che per una Cappella della Chiesa di San Francesco di Paola a Napoli, e ancora per la Sala del Trono del Palazzo Reale di Napoli e ovviamente per la Reggia di Caserta. Qui operò per le sale di Marte e di Astrea e per l'appartamento privato del re, ma fu coinvolta anche nella fase di "restaurazione" di alcune opere scultoree in seguito al ritorno dei sovrani borbonici nel Regno di Napoli. Il rilievo in stucco dorato, di cui qui si espone il modello, rientra nel complesso progetto iconografico della Sala di Astrea che vede nell'Apologia della dea della Giustizia l'esaltazione del governo murattiano (in particolare qui il genius loci è Carolina Murat evocata appunto nei panni della dea nell'affresco che decora la volta della sala). In realtà, al Masucci, in sostituzione dello Schweickle, furono commissionati tutti i rilievi in stucco della sala tranne quello affidato al Villareale. Suo è il grande rilievo che raffigura Astrea tra Ercole e la Personificazione del regno delle due Sicilie (documentato al 1822) che fa da pendant al rilievo dello scultore siciliano; suoi tutti e quattro i rilievi con le coppie di Geni: il primo (1813-14) con i simboli della Magnanimità (onorificenza) e della Regalità (corona); il secondo (1813-14) con quelli dell'Innocenza (statuina di fanciulla con colombe) che trionfa sulla Malvagità; il terzo (1817-18) con l'emblema della Giustizia (bilancia); il quarto (1822) con quello della Gloria (serto di alloro) e dell'Unità Politica (fascio littorio). Sono tutti attribuiti della dea Astrea nella quale Carolina Murat viene identificata. Il modello della presente scheda, corrisponde al quarto suddetto, ossia Coppia di Geni Alati con i simboli della Gloria e dell'Unità Politica, la commissione al Masucci è certificata da un documento del 23 ottobre 1817 (A.S.R.C., Misure e Lavori, b.3283, f.1; Conti e Cautele, v.1504, f.196; A.S.N., Casa Reale Amministrativa, III inv., Conti e Cautele Diverse, f. 150) da cui si evince che all'artista vennero, in quella data, affidati sia il pannello con Astrea, Ercole e la Personificazione del Regno, sia una Coppia di Geni da collocarsi sopra al tale pannello. Sotto il profilo della valenza artistica salata agli occhi l'indefinitezza del modello sia rispetto all'idea della resa finale, sia rispetto ai modelli eseguiti per le due sale della Reggia di Caserta da Valerio Villareale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S. 81: neg. N. 008740

FTAT - Note

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, T/127 N. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	n.d.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Filippis Felice
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	n.d.
BIBN - V., pp., nn.	Il Palazzo Reale di Caserta e i Borbone di Napoli
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malignaggi Diana
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	n.d.
BIBN - V., pp., nn.	"Valerio Villareale" p.18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	n.d.
BIBN - V., pp., nn.	Reggia di Caserta.La scultura dell'Ottocento p.107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gaeta Letizia
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sebastianelli Giovanna