SCHEDA

CD - CODICI TSK - Tipo scheda LIR - Livello catalogazione C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice Regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione OGTD - Definizione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGDV - Configurazione strutturale e di contesto OGDN - Denominazione OGM - Modalità di individuazione BDM CC CC NCT - Codice Regione 09 01391614 demoetnoantropologico RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione structurale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGD - DENOMINAZIONE OGDN - Modalità di individuazione	
LIR - Livello catalogazione NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice Regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione OGTT - Tipologia OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGD - DENOMINAZIONE OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice Regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria RITUALITÀ/OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione OGTT - Tipologia OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGD - DENOMINAZIONE OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
NCTR - Codice Regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione stecca OGTT - Tipologia OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGD - DENOMINAZIONE OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione Stecca OGTT - Tipologia OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGD - DENOMINAZIONE OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
generale ESC - Ente schedatore UNIFI ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione OGTT - Tipologia rituale OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGD - DENOMINAZIONE OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collegione o raccolta pubblica	
ECP - Ente competente per tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione stecca OGTT - Tipologia rituale OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
tutela OG - BENE CULTURALE AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione stecca OGTT - Tipologia OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione stecca OGTT - Tipologia OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione stecca OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui ogm - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione stecca OGTT - Tipologia rituale OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGTD - Definizione stecca OGTT - Tipologia rituale OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGTV - Tipologia rituale OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto OGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
oGD - DENOMINAZIONE OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGDT - Tipo altra lingua OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGDN - Denominazione kike-ush-bashui OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGM - Modalità di	
annartenenza ad una collezione o raccolta nubblica	
OGM - Modalità di dati di archivio	
OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici	
OGM - Modalità di rilevamento sul campo	
OGR - Disponibilità del bene bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato ITALIA	
PVCR - Regione Toscana	
PVCP - Provincia FI	
PVCC - Comune Firenze	
PVCL - Località Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia palazzo	
LDCQ - Qualificazione gentilizio	
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito	

LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5519349771951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1711700597061
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 5/ vetrina A
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	BENE
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE EST	ERA
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	GIAPPONE
PRTR - Ripartizione amministrativa	Hokkaido
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX secolo
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Maraini, Fosco
DRD - Data del rilevamento	1938-1941
DRN - Note	Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1938 al 1941. In questi anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31863
INVD - Riferimento cronologico	1955
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Maraini
COLN - Nome del	
collezionista	Fosco Maraini
	Fosco Maraini 1938-1941
collezionista COLA - Data ingresso bene	
collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene	1938-1941
collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione COLM - Motivazione uscita	1938-1941 1955
collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	1938-1941 1955
collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione DT - CRONOLOGIA	1938-1941 1955

DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX		
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA		
DTSI - Da	1800		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1941		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione autore		
DTT - Note	Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti.		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	cultura Ainu		
ATBR - Ruolo	realizzazione		
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione autore		
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica		
ATBS - Note	Si hanno notizie di Ainu come abitanti in Hokkaido da cronache giapponesi già dal I secolo d. C. Fisicamente e culturalmente differenziabili dai giapponesi, gli Ainu hanno nel tempo interessato antropologi e etnologi alla ricerca della loro origine. I disegni e le decorazioni ainu sono caratteristiche e riconoscibili. Spesso sono ispirate a forme naturali che, variamente stilizzate, rappresentano simbolicamente le divinità.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - Descrizione	stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore sagomata a punta. Presenza di trucioli intagliati mediante coltello sulla faccia superiore		
AID - APPARATO ICONOGRAI	FICO/DECORATIVO		
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo		
AIDP - Posizione	faccia superiore		
AIDI - Identificazione	presenza di trucioli e incisioni		
AIDD - Descrizione	presenza di 3 trucioli (kike) e incisioni a righe orizzontali. Nella parte anteriore simbolo dell'orca, molto stilizzato, composto da una linea (corpo) e una diramazione (pinna)		
AIDS - Note	l'orca è il simbolo di Rep-um-kamui, divinità del mare		
NSC - Notizie storico-critiche	Il termine kike-ush-bashui significa stecca con trucioli. I kike-ush- bashui, usati nell'atto di offrire libagioni cerimoniali di bevande sacre fermentate alle divinità, avevano il ruolo di potenti messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Fabbricati generalmente con il legno del sacro salice, venivano prodotti espressamente per la cerimonia da		

	celebrare. Riportano, oltre ai trucioli, intagli simbolici dedicati a specifiche divinità protettrici.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	I riccioli (kike) venivano intagliati mediante coltello, piallando la superficie del legno di salice fino alla base dell'attaccatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	36.0
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2.4
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	0.8
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3.3
MISV - Note	spessore con riccioli
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	19.3
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	cerimoniale - spirituale
UTUM - Modalità di uso	kike-ush-bashui venivano usati per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le cerimonie con offerte alle divinità. Venivano fabbricati il giorno stesso della cerimonia
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maraini, Fosco
ACQD - Riferimento cronologico	1955
ACQL - Luogo acquisizione	Italia/ Toscana/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31863
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Roselli, Maria Gloria
FTAD - Riferimento cronologico	2021/12/07
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE31863.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2007
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUNRO 1911
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001911
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARAINI 1942
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001942
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2012		
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI		
BIBH - Codice identificativo	B00R2012		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale. Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petruzzi Editore, 2012.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2021		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Roselli, Maria Gloria		
RSR - Referente verifica scientifica	Roselli, Maria Gloria		
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna		