

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051869
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decorazione della lamia raffigurante: "Scena d'argomento greco"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia CE
PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche Palazzo Reale - Appartamento Storico - Sala I Biblioteca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII Secolo
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1800

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pascale Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Notizie della seconda metà del XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	n.p.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
-------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un ottagono iscritto in un rombo tra decorazioni ad arabesco c'è una scena in bicromo che rappresenta un toro tra due fanciulle con ghirlande di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	48C1622
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lamia affrescata.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gusto per il classicismo si diffonde alla fine del XVIII secolo, in ogni campo dell'arte, favorito dall'interesse dimostrato verso questo genere da artisti come Robert Adam e Piranesi e dalla conoscenza sempre più approfondita dell'antichità greco-romana, alimentata dai ritrovamenti archeologici, come quelli di Pompei ed Ercolano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S. 81: neg. N. 004448

FTAT - Note

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, G/153 N. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chierici G.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

n.p.

BIBN - V., pp., nn.

"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mongiello G.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

n.p.

BIBN - V., pp., nn.

"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garzia C.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

n.p.

BIBN - V., pp., nn.

"Interni neoclassici a Napoli"

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Speroni Franco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marinelli Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2021

RVMN - Nome

Sebastianelli Giovanna