

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715697
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rappresentazione fotografica del braccio di Adamo con tatuaggio di croce templare e svastica mentre coglie la mela dall'albero
SGTP - Titolo proprio	Le mele di Adamo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Margherita (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.399
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2006
<b>DTSF - A</b>	2006
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito danese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Selegrafica80
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Guidonia Montecelio (RM)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	33,3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: il braccio di Adamo con croce templare e svastica tatuata mentre si accinge a cogliere la mela dall'albero. Categoria merceologica: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Vieri Razzini; Sundance 2005; Toronto 2005; Courmayeur 2005; Danish Academy Awards 2006; Festival di Amburgo 2005; Festival di Reijkiavik 2005; Festival di San Paolo 2005; Festival di Varsavia 2005; Oscar 2006; Ulrich Thomsen; Mads Mikkelsen; Adamo; Anders Thomas Jensen; Adams Aebler; PAprika Steen; Nikolaj Lie Kaas; Sebastian Blenikov; Jeppe Kaas; Anders Villadsen; Hummer Hoimark; Peter Hijorth; Tivi MAgnusson; Mie Andreasen; M&M Productions; August Film & TV; Danmarks Radio; MEDIA; Dolby; M&M Productions; Egmont; Teodora Film. Luoghi: Toronto; Courmayeur; Amburgo; Reykjavik; San Paolo; Varsavia; Danimarca.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIERI RAZZINI PRESENTA// ULRICH THOMSEN MADDS MIKKELSEN/ LE MELE DI ADAMO/ UN FILM DI ANDERS THOMAS JENSEN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Adams Aebler - Le Mele di Adamo Con ULRICH THOMSEN, MADDS MIKKELSEN, PAPRIKA STEEN, NIKOLAY LIE KAAS, Regia ANDERS THOMAS JENSEN Soggetto ANDERS THOMAS JENSEN/ [...]/ Produzione TIVI MAGNUSSON e MIE ANDREASEN per M&M PRODUCTIONS, AUGUST FILM & TV, DANMARKS RADIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro, angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2006// Selegrafica80// [...]// XX280
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[Tra due palme] SUNDANCE 2005/ PREMIO FIPRESCI// [Tra due palme] TORONTO 2005/ PREMIO DEL PUBBLICO// [Tra due palme] COURMAYEUR 2005/ NOIR IN FESTIVAL/ MIGLIOR FILM// [Tra due palme] DANISH ACADEMY AWARDS 2006/ MIGLIOR FILM, MIGLIOR SCENEGGIATURA/ MIGLIORI EFFETTI SPECIALI, PREMIO DEL PUBBLICO// [Tra due palme] FESTIVAL DI AMBURGO 2005/ PREMIO DEL PUBBLICO// [Tra due palme] FESTIVAL DI REYKJAVIK 2005/ PREMIO DEL PUBBLICO// [Tra due palme] FESTIVAL DI SAN PAOLO 2005/ PREMIO DEL PUBBLICO// [Tra due palme] FESTIVAL DI VARSAVIA 2005/ PREMIO DEL PUBBLICO// [Tra due palme] OSCAR 2006/ CANDIDATO UFFICIALE/ DELLA DANIMARCA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margin destro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	artes

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teodora Film
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	TEODORA FILM [la lettera "o" inserita in un disco con lumeggiature in alto e in basso]

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teodora Film
<b>STMP - Posizione</b>	bas de page, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	www.teodorafilm.com

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.399-DrMV 70094
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele