

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715761
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	I cinque operai protagonisti del film
SGTP - Titolo proprio	Un film di Ken Loach. Paul, Mick e gli altri
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di Santa Margherita e San Gaetano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M.346-1.463
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2001**DTSF - A** 2001**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito inglese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63,6**MISL - Larghezza** 31,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piega mediana orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: I cinque operai inglesi protagonisti del film "Paul, Mick e gli altri". Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale, produzione cinematografica. Nomi: Parallax Pictures, Road Movies Filmproduktion, Tornasol Alta Films, Channel 4 ARD /DEGETO Film, WDR/ARTE Arte Cinema, Diaphan Distribution, Bim Distribuzione, Cinéart, German Federal Filmboard, Ken Loach, Dean Andrews, Tom Craig, Joe Duttine, Steve Huison, Venn Tracey, Sean Glenn, Martin Johnson, Mike Eley, Barry Ackroyd, Ray Beckett, Pamela Marshall, Teresa Hughes, Peter Gallagher, David Gilchrist, Jonathan Morris, George Fenton, Ulrich Felsberg, Rob Dawber, Rebecca O'Brien.. Luoghi:.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo, minuscolo**ISRP - Posizione** piena pagina**ISRI - Trascrizione** un film di/ Ken Loach// Paul, Mick/ e/ gli altri**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	bas de page
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Parallax Pictures, Road Movies Filmproduktion e Tornasol Alta Films in associazione con Channel 4 ARD/DEGETO Film WDR/ARTE Arte Cinema con la partecipazione di Diaphan Distribution, Bim Distribuzione, Cinéart e German Federal Filmboard presentano/ "PAUL, MICK E GLI ALTRI" (The Navigators) un film diretto da Ken Loach con Dean Andrews Tom Craig Joe. Duttine Steve Huison Venn Tracey Sean Glenn/ Scenografia Martin Johnson Fotografia Mike Eley e Barry Ackroyd Sonoro Ray Beckett Recrods Pamela Marshall Costumi teresa Hughes Direttore di Produzione Peter Gallagher Primo Assistente alla Regia David Gilchrist/ Montaggio Jonathan Morris Musiche George Fenton Coprodotto da Ulrich Felsberg Sceneggiatura Rob Dawber Prodotto da rebecca O'Brien/ Regia di Ken Loach Una Co-Produzione tra Gran Bretagna, Germania e Spagna

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	58° MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA/ IN CONCORSO [Tra due Leoni marcianti alati]

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2001// Selegrafica80// [...]// BM181

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Tele+
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco. All'interno: TELE+

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	MEDIA

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo blu. All'interno: MEDIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "D" e lettera "D" rovescia su fondo bianco. In riquadro: DOLBY. In basso: ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Road Movies
<b>STMP - Posizione</b>	In basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ROAD MOVIES/ ??
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Tornasol Films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	TORNASOL FILMS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Alta films
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Logo "af". Segue scritta: altafilms
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bim Film
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	www.bimfilm.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bim Film
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolo bianco. All'interno: BiM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film è una co-produzione tra Gran Bretagna, Germania e Spagna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M.346-1.463-DrMV 70158
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele