SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133366
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	(r.) Sei studi di figure panneggiate in piedi
SGTI - Identificazione	(v.) Cinque studi di figure panneggiate di cui una seduta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 11 F
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ penna, matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ penna, matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
	Carta bianca ingiallita. Foglio privo degli angoli. Nel corso di un

STCS - Indicazioni specifiche	recente restauro è stato staccato il supporto parziale, tolto il collante, fatte delle saldature con seta e quindi è stato spianato il foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	(r.) Compaiono sei studi di figure in piedi avvolto in pesanti ed ampi mantelli: tre uomini visti di profilo, due di spalle e la parte inferiore del corpo di una donna. (v.) Cinque studi di figure: tre in piedi (di spalle, di tre quarti e di profilo) e due sedute (una di profilo e l'altra di spalle).
DESI - Codifica Iconclass	(r.) 31A231; 31A235
DESI - Codifica Iconclass	(v.) 31A231
DESS - Indicazioni sul soggetto	(r.) Figure. Abbigliamento. Oggetti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	(v.) Figure. Abbigliamento. Parti anatomiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	1467 / ricordo chio ebi da Zironimo turco uno duchato di / quattrini chio non fò facto altro richordo credo fusse / a X o a XI dì luio salvo el vero"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	paghado a la rasone di misser Charlo mo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul recto, in basso al centro
STMD - Descrizione	L. 930
	Il disegno fa parte di un taccuino di studi, di copie e schizzi del quale ci restano complessivamente 13 fogli tutti conservati al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. (Longhi quando attribuiva il taccuino a Giovanni da Piamonte) e Donatello (Degenhart-Schmitt –cerchia di Donatello; e Ragghianti – studioso di Donatello). L'ultima opinione espressa in merito a questo taccuino propone di metterlo in rapporto con i resti di un dipinto forse di artista bolognese certamente influenzato da Donatello, conservato al Museo di Santo Stefano a Bologna (Bellini, 1978). Nel corso degli ultimi cento anni i fogli smembrati dal taccuino sono stati a più riprese e da vari studiosi definitivamente raggruppati. Ai fogli 329 E, 330 E, 331 E, 332 E riconosciuti dal Ferri (1881) alla maniera di Andrea del Castagno, il Berenson (1903) unì i nn. 14495 F, 14496 F, 14498 F, 14499 F (registrati nello schedario del Gabinetto Disegni e Stampe sotto "Ignoto fiorentino del XV secolo"); il Salmi (1936) aggiunse quattro disegni assai pertinenti: 5 F, 8 F, 9 F, 11 F ed infine il Degenhart e la

NSC - Notizie storico-critiche	Schmitt (1968) hanno arricchito il taccuino dei fogli 4 F, 15816 F. Le proposte di attribuzione fino ad un decennio fa tendevano tutte a collocare il taccuino nell'ambito del primo Rinascimento toscano sotto l'influenza più o meno diretta di artisti quali Andrea del Castagno (Ferri, Berenson), Piero della Francesca. Questo ed i disegni 11 F, 9 F, 330 E, 332 E, 14495 E e 4 F formano all'interno del taccuino e pur appartenendo alla stessa mano, un gruppo omogeneo sia dal punto di vista tematico, sia dal punto di vista grafico. Cappe, mantelli e vesti si ripetono all'infinito addosso a personaggi assolutamente anonimi con il viso nascosto e la testa vista preferibilmente di dietro o di profilo. Questi fogli si distinguono dagli altri del gruppo anche per segno e tratteggio più controllati, finalizzati entrambi quanto più possibile alla resa di concretezza delle figure. La data 1467 apposta (con inchiostro analogo) in alto non è mai stata giudicata indicativa per la datazione del taccuino e così anche la scritta in dialetto veneto che potrebbe invece essere indicativa circa la provenienza o il luogo di attività dell' autore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 150244
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 280757
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	11 F
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00004050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00015523
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart B./ Schmitt A.
BIBD - Anno di edizione	1968-
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L./ Dalli Colli G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00017590
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese?