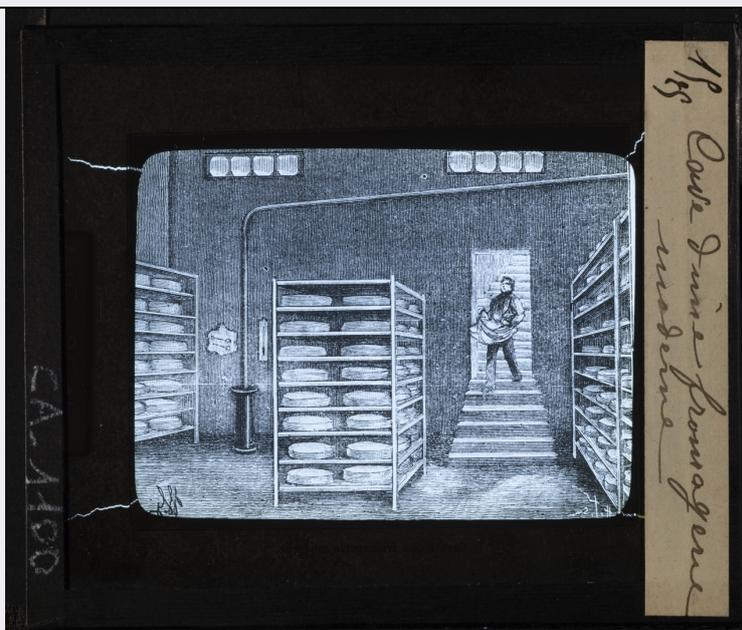


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00685855
ESC - Ente schedatore	AI551
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
PVCL - Località	San Marino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	padronale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Smeraldi
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via S. Marina, 35
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della civiltà contadina
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Il latte
UBFC - Collocazione	Scatola 79 - 1092/1105
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MCCBO_CA_1100
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI551
AUTH - Codice identificativo	MCCA_002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cattedre ambulanti di agricoltura - Insegnamento - Tavole - Illustrazioni
SGTI - Identificazione	Latte - Caseifici - Formaggi
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Cantina di un moderno caseificio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Cave d'une fromagerie moderne
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto su etichetta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
------------------	------

DTSF - A	1935
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
--------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	85X100
----------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STD - Modalità di conservazione

La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
-------------------------------	---

RSTD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

RSTT - Descrizione intervento	Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato.
--------------------------------------	---

RSTE - Ente responsabile	Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina
---------------------------------	--

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MiC - Ministero della Cultura
--	-------------------------------

RSTN	Borsetti, Sabrina
-------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Diapositiva alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sull'etichetta: recto: a destra
-------------------------	---------------------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISES - Supporto	etichetta di carta
------------------------	--------------------

ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	15 / 25 / Cave d'une fromagerie / moderne
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla maschera: recto: a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	editoriale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	S: 15 N.° 25 N
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sull'etichetta: verso
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	tondo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Extrait du Journal / LA NATURE / Reproduction autorisée
	<p>La lastra fotografica è di produzione francese, il verso della diapositiva riporta l'iscrizione: "Extrait du Journal La Nature Reproduction autorisée". La Nature è una rivista fondata a Parigi nel 1873, dallo scienziato e avventuriero francese Gaston Tissandier, volta alla divulgazione della scienza. Nel 1961 cambia il suo nome in La Nature Science Progrès, nel 1963 in Science Progrès La Nature, quindi diventa Science Progrès Découverte nel 1969. Nel 1972 La Nature si fonde con la rivista scientifica La Recherche ancora oggi in stampa. Le diapositive francesi sono state riutilizzate dall'Istituto Italiano Proiezioni Luminose. Si tratta di diapositive alla gelatina bromuro d'argento su vetro, tecnica che soppiantò rapidamente quella al collodio. Questi positivi si proiettano attraverso lanterne magiche al carburo (acetilene), illustrano lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formati nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è</p>

NSC - Notizie storico-critiche

quello di tenere delle conferenze di “propaganda agricola”, che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L’insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l’ignoranza e l’isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l’ Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici “L’Italia agricola” (1869-1991), “L’agricoltura bolognese” (1907-1929) e gli “Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell’ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna” (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall’Ispettorato provinciale di Agricoltura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
CDGN - Note	Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna
ACQD - Riferimento cronologico	1978-1979
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MCCBO_CA_1100
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	La fototeca sas
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
FTAK - Nome file originale	MCCBO_CA_1100.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Alovisio 2016
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_004

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang=it#tocfrom1n1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Degli Esposti 1997
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1970
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Di Sante
BIBJ - Ente schedatore	AI551
BIBH - Codice identificativo	MCCB_005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	risorsa elettronica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario	

responsabile

Albertazzi, Giulia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna:
https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura