SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690882 | |
| ESC - Ente schedatore | C025006 | |
| ECP - Ente competente | S234 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500690870 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | di traduzione | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 112 | |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 90 | |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta | |
| QNTO - Numero d'ordine | 37 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Mosè riceve le tavole della legge | |
| SGTP - Titolo proprio | MOSE' IN ATTO DI RICEVERE DA DIO LE TAVOLE DELLA LEGGE | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | BL | |
| PVCC - Comune | Belluno | |
| PVCL - Località | BELLUNO | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis | |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello | |

| LDCS - Specifiche | Cassetto 7 | |
|--|---|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | RIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 9805 | |
| INVD - Data | 1994 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Veneto | |
| PRVP - Provincia | BL | |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna | |
| PRVL - Località | FRONTIN | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | NALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione | |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Preti Mattia | |
| ROFR - Collocazione precedente | Venezia, collezione Leopoldo Della Torre Tassis | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | (CA | |
| DTSI - Da | 1739 | |
| DTSV - Validità | ca | |
| DTSF - A | 1763 | |
| DTSL - Validità | ca | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Monaco Pietro | |
| AUTA - Dati anagrafici | Belluno 1707/ Venezia 1772 | |
| AUTH - Sigla per citazione | AP000027 | |
| Tie III bigia per citazione | | |
| AUT - AUTORE | | |

| all'intervento | inventore |
|--------------------------------------|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Preti Mattia detto Cavalier Calabrese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1613/ 1699 |
| AUTH - Sigla per citazione | AP000041 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bellunese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | |
| EDTN - Nome | Monaco Pietro |
| EDTD - Dati anagrafici | 1707/ 1772 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo su cinque |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 512 |
| MISL - Larghezza | 364 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 684 |
| MIFL - Larghezza | 493 |
| FIL - Filigrana | balestra e lettera "Z" |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie; pieghe; strappi; toppe di carta sul retro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Mosè; Padre Eterno. Oggetti: tavole della legge. Figure: angeli; cherubini; putti. Fenomeni metereologici: nuvole. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| | |

| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|----------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pietro Monaco del. Scol. e forma in Venezia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | PITTURA DI MATTIA PRETI D.TO IL K.ER CALABRESE POSSEDUTA DA SUA ECCELLENZA IL SIG. CO.TE LEOPOLDO DELLA TORRE TASSIS GENERALE/ DELLE POSTE IMPERIALI A SS. APOSTOLI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | MOSE' IN ATTO DI RICEVERE DA DIO LE TAVOLE DELLA LEGGE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Deditque Dominus Moysi, completis hujuscemodi sermonibus, in monte Sinai. duas tabulas testimonii lapideas, scriptas digito Dei. Exod. cap. 31. v. 18. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a destra; sul retro in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | (N. 37)/20= |
| | La complessa vicenda di riedizioni della "Raccolta di cinquanta cinque storie sacre incise in altrettanti rami" è segnata da varie tappe editoriali e di modifica nello stato dei rami, a partire dalla prima pubblicazione a Venezia, avvenuta in fascicoli dal 1739 e in volumi |

NSC - Notizie storico-critiche

dal 1743 (per la storia dettagliata della serie, delle diverse ristampe e degli stati delle matrici si veda Apolloni 2000 e Apolloni in Donvito. Ton 2012, pp. 361-362, 376-379). La serie venne portata nel tempo fino a 112 soggetti, di cui sono stati individuati a livello indicativo cinque stati diversi, corrispondenti rispettivamente a un primo stato delle lastre mantenutosi fino all'edizione veneziana di Guglielmo Zerletti del 1763, dal titolo "Raccolta di cento dodici stampe di pitture della storia sacra incise per la prima volta in rame fedelmente copiata dagli originali di celebri autori antichi", a un secondo stato con aggiunta di una sequenza delle tavole in numeri arabi nell'edizione curata da Alessandri e Scattaglia nel 1772 (dal titolo "Raccolta di cento e dodeci quadri rappresentanti istorie sacre dipinti da' più celebri, e rinomati pittori..."), a un terzo stato recante l'indirizzo di Teodoro Viero nell'edizione del 1789, a un quarto stato con indirizzo milanese dei fratelli Pietro e Giuseppe Vallardi nell'edizione ottocentesca (forse tra il 1819 e il 1822), per arrivare al quinto e ultimo stato noto, in cui viene abrasa l'indicazione di edizione dei Vallardi. Anche per la cornice decorativa, ricavata su matrice separata da disegno di Giambattista Crosato, risultano noti quattro diversi stati. Molte stampe, infatti, sono ricavate con due matrici, una per la cornice e una per l'immagine al centro.

| TII_ | CONDIZIONE | CHIRIDICA | F VINCOLI |
|------|-------------------|-----------|-----------|
| 10- | | | |

| ACO | - ACOUISIZIONE | |
|-----|----------------|--|
| AUU | - ACOUISIZIONE | |

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACOD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

FTAP - Tipo fotografia digi FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 59990_09805

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|--|---------------|------------------------|
|--|---------------|------------------------|

BIBA - Autore Nagler G.K.

BIBD - Anno di edizione 1835/1852

BIBH - Sigla per citazione AP000024

BIBN - V., pp., nn. vol. IX p. 387 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Le Blanc, Charles

| BIBD - Anno di edizione | 1854-1889 | |
|----------------------------|------------------------------------|--|
| BIBH - Sigla per citazione | AP000020 | |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, p. 38 n. 182 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Moschini Giannantonio | |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 | |
| BIBH - Sigla per citazione | AP000036 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 n. 37 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Alpago Novello Luigi | |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 | |
| BIBH - Sigla per citazione | AP000014 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 100-102 n. 214 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello Luigi | |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 | |
| BIBH - Sigla per citazione | AP000001 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 525-527, 536 n. 37 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Apolloni Davide | |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 | |
| BIBH - Sigla per citazione | AP000022 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 190 n. 37 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Borea Evelina | |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 | |
| BIBH - Sigla per citazione | AP000066 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 481 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Orbicciani L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 | |
| BIBH - Sigla per citazione | AP000067 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 517-519 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Donvito Vincenza Cinzia, Ton Denis | |

| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
|--------------------------------|--|
| BIBH - Sigla per citazione | AP000000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 361-362, 376-379 n. VII.5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Pesci F. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |