SCHEDA

an acres		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00690896	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500690870	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	112	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	90	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta	
QNTO - Numero d'ordine	57	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Davide con la testa di Golia	
SGTP - Titolo proprio	DAVID PORTA IN GERUSALEMME LA TESTA RECISA DI GOLIA	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis	
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	

LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PA	TRIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUS	SEO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	9819
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	NI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPI	ECIFICA
PRCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA I	FINALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera final /originale	e Strozzi Bernardo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Rotterdam, Museo Boymans-van Beuningen
ROFR - Collocazione precedente	Venezia, Ca' Busenello alla Croce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	CRICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPEC	IFICA
DTSI - Da	1739
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1763
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	a documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURA	LE
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
	Monaco Pietro
AUTN - Nome scelto	Wonaco i icuo
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	Belluno 1707/ Venezia 1772

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	AP000033
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaco Pietro
EDTD - Dati anagrafici	1707 - 1772
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo su cinque
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	508
MISL - Larghezza	365
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	720
MIFL - Larghezza	518
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; pieghe; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Davide; Golia. Oggetti: spada; fionda. Figure: figure maschili. Strumenti musicali: tamburello. Paesaggio: paesaggio con alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pietro Monaco del. Scol e forma in Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PITTURA DI BERNARDO STROZZI DETTO IL PRETE GENOUESE POSSEDUTA DA CA' BUSENELLO ALLA CROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DAVID PORTA IN GERUSALEMME LA TESTA RECISA DI GOLIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Porrò, cum reverteretur, percusso Philistheo, David, et ferret caput in Ierusalem, egresse sunt mulieres de universis urbibus Israel can-/tantes, chorosque ducentes in tympanis letitie. 1. Reg. Cap. 18. v. 6.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra; in alto a destra
ISRI - Trascrizione	(N. 57)/ (N. 57)
	La complessa vicenda di riedizioni della "Raccolta di cinquanta cinque storie sacre incise in altrettanti rami" è segnata da varie tappe editoriali e di modifica nello stato dei rami, a partire dalla prima

pubblicazione a Venezia, avvenuta in fascicoli dal 1739 e in volumi dal 1743 (per la storia dettagliata della serie, delle diverse ristampe e degli stati delle matrici si veda Apolloni 2000 e Apolloni in Donvito, Ton 2012, pp. 361-362, 376-379). La serie venne portata nel tempo fino a 112 soggetti, di cui sono stati individuati a livello indicativo cinque stati diversi, corrispondenti rispettivamente a un primo stato delle lastre mantenutosi fino all'edizione veneziana di Guglielmo Zerletti del 1763, dal titolo "Raccolta di cento dodici stampe di pitture della storia sacra incise per la prima volta in rame fedelmente copiata dagli originali di celebri autori antichi", a un secondo stato con aggiunta di una sequenza delle tavole in numeri arabi nell'edizione curata da Alessandri e Scattaglia nel 1772 (dal titolo "Raccolta di cento e dodeci quadri rappresentanti istorie sacre dipinti da' più celebri, e rinomati pittori..."), a un terzo stato recante l'indirizzo di Teodoro Viero nell'edizione del 1789, a un quarto stato con indirizzo milanese dei fratelli Pietro e Giuseppe Vallardi nell'edizione ottocentesca (forse tra il 1819 e il 1822), per arrivare al quinto e ultimo stato noto, in cui viene abrasa l'indicazione di edizione dei Vallardi. Anche per la cornice decorativa, ricavata su matrice separata da disegno di Giambattista Crosato, risultano noti quattro diversi stati. Molte stampe, infatti, sono ricavate con due matrici, una per la cornice e una per l'immagine al centro. Il dipinto originale, dopo vari passaggi

per collezioni private (dapprima a Venezia, poi a Berlino, Vienna e L'Aia), entrò nelle collezioni del Boymans-van Beuningen di

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO-	ACO	HISTZI	ONE
ACU -	ACU		

ACQT - Tipo acquisizione donazione **ACQD - Data acquisizione** 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

FTAX - Genere

CDGG - Indicazione

proprietà Stato generica

CDGS - Indicazione

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso specifica

documentazione allegata

Rotterdam, dove è ancora conservato.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60004_09819

TIFF

FTAF - Formato **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1808/ 1816
BIBH - Sigla per citazione	AP000028
RIRN - V nn nn	vol II n 252

DIDY C	1. 11. 11
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	1835/ 1852
BIBH - Sigla per citazione	AP000024
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX p. 387 n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	AP000020
BIBN - V., pp., nn.	vol. III p. 38 n. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	AP000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70, 73 n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	AP000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-102 n. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 525-527, 540 n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	AP000046
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apolloni Davide
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AP000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 230 n. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea Evelina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	AP000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orbicciani L.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	AP000067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 517-519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donvito Vincenza Cinzia, Ton Denis
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	AP000000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362, 376-379
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.