SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690934
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta di Villa Corsi Salviati a Sesto Fiorentino
SGTP - Titolo proprio	Villa di Sesto delli SS:ri Marchesi Corsi.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9857
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Vedute delle Ville, e d'altri luoghi della Toscana
ADLA - Autore della pubblicazione	Gerini Andrea
ADLE - Edizione	Firenze 1744/ 1745
ADLN - Numero pagina /tavola	20
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1745
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro
AUTA - Dati anagrafici	Belluno 1707/ Venezia 1772
AUTH - Sigla per citazione	AP000027
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	AP000069
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo su due
STTS - Specifiche	con l'aggiunta della numerazione in basso a destra
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	292
MISL - Larghezza	465
FIL - Filigrana	lettera "S"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Sesto Fiorentino: Villa Corsi: giardino. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Animali: cani. Architetture: Sesto Fiorentino: Villa Corsi. Oggetti: fontana; ombrelli; vaso; secchi, cesti; carriola. Piante: siepi; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Zocchi delineò/ Pietro Monaco scolpì Venezia/ 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Villa di Sesto delli SS:ri Marchesi Corsi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	20
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione figura come tavola 20 nella raccolta di “Vedute delle Ville, e d’altri luoghi della Toscana”, pubblicata a Firenze dal marchese Andrea Gerini nel 1744-45 da disegni di Giuseppe Zocchi. Quest’ ultimo aveva realizzato, a partire dalla fine degli anni Trenta, 77 disegni di formato e taglio uniformi, rimasti presso i Gerini e oggi conservati alla Morgan Library di New York; l’occasione per l’ impresa editoriale fu probabilmente la visita del 1738 da parte di Francesco Stefano di Lorena e Maria Teresa d’Austria. All’esecuzione delle tavole si dedicarono vari incisori, che andarono ad affiancare - per velocizzare il compimento della serie - il romano Vincenzo Franceschini Gabburri. Per un’esaustiva ricostruzione dell’impresa editoriale, con tutte le sue articolare implicazioni, si veda il recente e specifico volume dedicatole da Mario Bevilacqua del 2010 (citato in bibliografia e con rimandi ai contributi precedenti, il particolare alle pp. 5-25 del saggio “Giuseppe Zocchi e l’architetttura”), che ne ha giustamente sottolineato l’aspetto peculiare e innovativo e il suo carattere di vero e proprio repertorio architettonico. Tra gli incisori che eseguirono le 50 tavole totali, anche il bellunese Pietro Monaco realizzò ben 7 tavole, numerate nella serie rispettivamente 2 (La Pace), 16 (Veduta di Paese sul Fiume Arno nella Golfolina), 20 (Villa di Sesto della SS.ri Marchesi Corsi), 24 (Villa del Barone della SS.ri Mar. si Tempi), 29 (Villa di Montughi della SS.ri March.si Gerini), 42 (Villa della Luna della SS.ri Mar.si Guadagni) e la tavola 50 che chiude la raccolta (La Reale Villa di Lappeggi). La collezione Alpago-Novello ne conserva solo 3 fogli (tavole 2, 16 e 20, invv. nn. 9857, 9860, 9861).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60043_09857
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	1835/ 1852
BIBH - Sigla per citazione	AP000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	AP000020
BIBN - V., pp., nn.	vol. III p. 495 n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 552-553
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dee Elaine Evans
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	AP000071
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Harprath Richard
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	AP000070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61 n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apolloni Davide
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AP000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bevilacqua Mario
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	AP000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. n. n.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. n.n.

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pesci F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.