# **SCHEDA**

SUREDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690964
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500690870
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	112
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	90
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	27
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo Stefano lapidato
SGTP - Titolo proprio	S. STEFANO LAPIDATO DAGLI EBREI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 9887 **INVD - Data** 1994 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Veneto **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BL **PRVC - Comune** Borgo Valbelluna **FRONTIN** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Pittoni Giovanni Battista /originale **ROFD** - Datazione opera 1739 ca. finale/originale **ROFC** - Collocazione opera perduto finale/originale **ROFR** - Collocazione Venezia, collezione Pietro Monaco precedente **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1739 DTSV - Validità ca DTSF - A 1763 DTSL - Validità **DTM** - Motivazione cronologia documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Monaco Pietro Belluno 1707/ Venezia 1772 **AUTA** - Dati anagrafici

AUTH - Sigla per citazione	AP000027
AUT - AUTORE	71 000027
AUTR - Riferimento	
all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pittoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	AP000038
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Viero Teodoro
EDTD - Dati anagrafici	1740/ 1819
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo su cinque
STTS - Specifiche	edizione Viero
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	522
MISL - Larghezza	304
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	702
MIFL - Larghezza	473
FIL - Filigrana	tre mezzelune; sfera con croce e sotto "IMP" (?)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; foxing; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Santo Stefano; Cristo; Padre Eterno. Figure: figure maschili; angelo; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

soggetto	Paesaggio: paesaggio con alberi. Architetture: edifici: esterno; torre.
	Oggetti: pietre. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Appo Teodoro Viero in Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pittura di Gio: Batta Pittoni Posseduta dal Sig.r Pietro Monaco/ 27.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. STEFANO LAPIDATO DAGLI EBREI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Lapidabant Stephanum invocantem et dicentem: Domine Iesu suscipe spiritum meum. Act. VII. 58.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	10
	La complessa vicenda di riedizioni della "Raccolta di cinquanta cinqua storie sacre incise in altrettanti rami" è segnata da varie tappe editoriali e di modifica nello stato dei rami, a partire dalla prima
	, p p

NSC - Notizie storico-critiche	de de ce
	C
	Т

pubblicazione a Venezia, avvenuta in fascicoli dal 1739 e in volumi dal 1743 (per la storia dettagliata della serie, delle diverse ristampe e degli stati delle matrici si veda Apolloni 2000 e Apolloni in Donvito, Ton 2012, pp. 361-362, 376-379). La serie venne portata nel tempo fino a 112 soggetti, di cui sono stati individuati a livello indicativo inque stati diversi, corrispondenti rispettivamente a un primo stato lelle lastre mantenutosi fino all'edizione veneziana di Guglielmo Zerletti del 1763, dal titolo "Raccolta di cento dodici stampe di pitture lella storia sacra incise per la prima volta in rame fedelmente copiata lagli originali di celebri autori antichi", a un secondo stato con ggiunta di una sequenza delle tavole in numeri arabi nell'edizione rurata da Alessandri e Scattaglia nel 1772 (dal titolo "Raccolta di ento e dodeci quadri rappresentanti istorie sacre dipinti da' più elebri, e rinomati pittori..."), a un terzo stato recante l'indirizzo di Teodoro Viero nell'edizione del 1789, a un quarto stato con indirizzo milanese dei fratelli Pietro e Giuseppe Vallardi nell'edizione ottocentesca (forse tra il 1819 e il 1822), per arrivare al quinto e ultimo stato noto, in cui viene abrasa l'indicazione di edizione dei Vallardi. Anche per la cornice decorativa, ricavata su matrice separata da disegno di Giambattista Crosato, risultano noti quattro diversi stati. Molte stampe, infatti, sono ricavate con due matrici, una per la cornice e una per l'immagine al centro. L'incisione riproduce il probabile modelletto per la pala ora nella chiesa prepositurale di Diessen in Baviera.

TOTAL	CONDIZIONE	CHIDIDICA	E VINCOI I
- U	<b>CONDIZIONE</b>	<b>CTLUKIDICA</b>	

$\lambda C \cap$	- ACOUISIZIONE
ACU	- ACOUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**ACQD - Data acquisizione** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

1994

**CDGS** - Indicazione

specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60073 09887

FTAF - Formato TIFF

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Nagler G.K.

BIBD - Anno di edizione 1835/1852

**BIBH - Sigla per citazione** AP000024

**BIBN - V., pp., nn.** vol. IX p. 388 n. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	AP000020
BIBN - V., pp., nn.	vol. III p. 39 n. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	AP000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 72 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	AP000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-102 n. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AP000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 525-527, 534 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	AP000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 n. 57; p. 220 n. I 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apolloni Davide
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AP000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 170 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borea Evelina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	AP000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Orbicciani L.	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	AP000067	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 517-519	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Donvito Vincenza Cinzia, Ton Denis	
BIBD - Anno di edizione	2012	
BIBH - Sigla per citazione	AP000000	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362, 376-379	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Pesci F.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.	