SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00691061	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto del Doge Pietro Orseolo I	
SGTP - Titolo proprio	PIETRO I. ORSEOLO	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis	
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	
LDCS - Specifiche	Cassetto 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10858	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	

PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	BL	
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna	
PRVL - Località	FRONTIN	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia dei Dogi di Venezia	
ADLA - Autore della pubblicazione	Cicogna Emanuele e altri	
ADLE - Edizione	Venezia/ 1857	
ADLN - Numero pagina /tavola	23	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1834	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1834	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Nani Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1870	
AUTH - Sigla per citazione	AP000086	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bellunese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	secondo su due	
STTS - Specifiche	con modifica nelle iscrizioni	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	210		
MISL - Larghezza	150		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unità	mm		
MIFA - Altezza	325		
MIFL - Larghezza	235		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Orseolo Pietro I Doge. Araldica: stemma Orseolo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	Nani dis. e inc.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	PIETRO I ORSEOLO		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	23		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			

STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	Orseolo	
STMU - Quantità	1	
STMP - Posizione	in basso al centro	
STMD - Descrizione	si veda la documentazione fotografica allegata	
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte delle tavole d'illustrazione per i 120 ritratti dei Dogi veneziani, dal primo eletto Paoluccio Anafesto (697-717) all' ultimo, Ludovico Manin (1725-1802), di cui la collezione Alpago Novello conserva 116 tavole. Esse furono incluse in una primissima edizione dal titolo "Serie dei Dogi di Venezia intagliati in rame da Antonio Nani. Giuntevi alcune notizie biografiche estese da diversi", pubblicata da Giuseppe Picotti a Venezia tra il 1835 e il 1836. Quattro anni dopo l'opera venne ripubblicata col medesimo titolo dalla Tipografia di Giambattista Merlo, sempre a Venezia (1840), due volumi raccolti in uno. Quest'edizione contiene inoltre una prefazione, indirizzata ai lettori e firmata dallo stesso Antonio Nani, che qui afferma di aver intrapreso "fino dal milleottocentrentaquattro la Serie dei Dogi di Venezia, eseguendone in rame il Ritratto" (pp. n.n.), oltre a fornire gli estremi - bibliografici e non - di riferimento per l' esecuzione delle immagini. In ques'edizione, nella pagina a fronte dell' immagine è un testo, presumibilmente redatto dallo stesso Nani, con notizie su ogni singolo personaggio. Le incisioni recano tuttavia (nella prima edizione del 1840) differenti iscrizioni e in molti casi anche una dedica, poi scomparsa. L'immagine e lo stemma appaiono invece perfettamente corrispondenti nelle diverse edizioni. Questo consente quindi di identificare l'esistenza di due stati diversi delle matrici, rielaborate nel 1857 secondo Spagnol (2016, p. 74), aggiungendo in quest'occasione la medaglia e la moneta coniata da ciascun doge. L' opera ebbe dunque una terza edizione dal titolo "Storia dei dogi di Venezia scritta dai chiarissimi Emanuele Cicogna, Giovanni Veludo, Francesco Caffi, Giovanni Casoni, Giannantonio Moschini", edita in Venezia da Giuseppe Grimaldo nel 1857; un'ulteriore ristampa risale al 1864 e un'ultima ancora al 1867, in due volumi col titolo "Storia dei Dogi di Venezia con 120 ritratti incisi in rame da Antonio Nani corredata ed accresciuta colla serie delle più prege	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

FTAA - Autore	Santi, M.		
FTAD - Data	2015		
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV		
FTAN - Codice identificativo	VE 60924_10858		
FTAF - Formato	TIFF		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi		
BIBD - Anno di edizione	1940		
BIBH - Sigla per citazione	AP000001		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 691, 693		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Preto P.		
BIBD - Anno di edizione	1981		
BIBH - Sigla per citazione	AP000097		
BIBN - V., pp., nn.	p. 396		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Spagnol Claudio		
BIBD - Anno di edizione	2016		
BIBH - Sigla per citazione	AP000102		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2016		
CMPN - Nome	Pesci F.		
RSR - Referente scientifico	Ton D.		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.		