SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00691065	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto del Doge Ottone Orseolo	
SGTP - Titolo proprio	OTTONE ORSEOLO	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis	
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	
LDCS - Specifiche	Cassetto 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10862	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	

PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	BL		
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna		
PRVL - Località	FRONTIN		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa		
RO - RAPPORTO			
ADL - AREA DEL LIBRO			
ADLL - Tipologia	libro		
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia dei Dogi di Venezia		
ADLA - Autore della pubblicazione	Cicogna Emanuele e altri		
ADLE - Edizione	Venezia/ 1857		
ADLN - Numero pagina /tavola	27		
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1834		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1834		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Nani Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1870		
AUTH - Sigla per citazione	AP000086		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito bellunese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
STT - STATO DELL' OPERA			
STTA - Stato	secondo su due		
STTS - Specifiche	con modifica nelle iscrizioni		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	210	
MISL - Larghezza	150	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	325	
MIFL - Larghezza	235	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Orseolo Ottone Doge. Araldica: stemma Orseolo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	indicanione di managabilità	
appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	Nani inc.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	OTTONE - ORSEOLO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	27	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		

STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	Orseolo	
STMU - Quantità	1	
STMP - Posizione	in basso al centro	
STMD - Descrizione	si veda la documentazione fotografica allegata	
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte delle tavole d'illustrazione per i 120 ritratti dei Dogi veneziani, dal primo eletto Paoluccio Anafesto (697-717) all' ultimo, Ludovico Manin (1725-1802), di cui la collezione Alpago Novello conserva 116 tavole. Esse furono incluse in una primissima edizione dal titolo "Serie dei Dogi di Venezia intagliati in rame da Antonio Nani. Giuntevi alcune notizie biografiche estese da diversi", pubblicata da Giuseppe Picotti a Venezia tra il 1835 e il 1836. Quattro anni dopo l'opera venne ripubblicata col medesimo titolo dalla Tipografia di Giambattista Merlo, sempre a Venezia (1840), due volumi raccolti in uno. Quest'edizione contiene inoltre una prefazione, indirizzata ai lettori e firmata dallo stesso Antonio Nani, che qui afferma di aver intrapreso "fino dal milleottocentrentaquattro la Serie dei Dogi di Venezia, eseguendone in rame il Ritratto" (pp. n.n.), oltre a fornire gli estremi - bibliografici e non - di riferimento per l' esecuzione delle immagini. In ques'edizione, nella pagina a fronte dell' immagine è un testo, presumibilmente redatto dallo stesso Nani, con notizie su ogni singolo personaggio. Le incisioni recano tuttavia (nella prima edizione del 1840) differenti iscrizioni e in molti casi anche una dedica, poi scomparsa. L'immagine e lo stemma appaiono invece perfettamente corrispondenti nelle diverse edizioni. Questo consente quindi di identificare l'esistenza di due stati diversi delle matrici, rielaborate nel 1857 secondo Spagnol (2016, p. 74), aggiungendo in quest'occasione la medaglia e la moneta coniata da ciascun doge. L' opera ebbe dunque una terza edizione dal titolo "Storia dei dogi di Venezia scritta dai chiarissimi Emanuele Cicogna, Giovanni Veludo, Francesco Caffi, Giovanni Casoni, Giannantonio Moschini", edita in Venezia da Giuseppe Grimaldo nel 1857; un'ulteriore ristampa risale al 1864 e un'ultima ancora al 1867, in due volumi col titolo "Storia dei Dogi di Venezia con 120 ritratti incisi in rame da Antonio Nani corredata ed accresciuta colla serie delle più prege	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

FTAA - Autore	Santi, M.		
FTAD - Data	2015		
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV		
FTAN - Codice identificativo	VE 60928_10862		
FTAF - Formato	TIFF		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi		
BIBD - Anno di edizione	1940		
BIBH - Sigla per citazione	AP000001		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 691, 693		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Preto P.		
BIBD - Anno di edizione	1981		
BIBH - Sigla per citazione	AP000097		
BIBN - V., pp., nn.	p. 396		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Spagnol Claudio		
BIBD - Anno di edizione	2016		
BIBH - Sigla per citazione	AP000102		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2016		
CMPN - Nome	Pesci F.		
RSR - Referente scientifico	Ton D.		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.		