

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00893970
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ coperchio
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Coperchio di sarcofago interno del tipo 'giallo'
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2347
INVD - Data	1870 post (inv. gen.)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1670
INVD - Data	1852-54 (Sangiorgio)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	634
INVD - Data	1828 (Arditi)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ X a.C.
--	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	959 a.C.
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	924 a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	51
MISN - Lunghezza	188
MISS - Spessore	20
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Strutturalmente il coperchio è formato da un unico lungo asse sagomato a cui sono state aggiunte la maschera, le mani - a palmo aperto - e i piedi, dei quali oggi sopravvive solo un piccolo frammento restaurato e riposizionato nel corso dell'ultimo restauro (2015). La chiusura avveniva mediante una struttura a mortasi e tenoni, questi ultimi non sono più presenti perché il coperchio manca della fascia che veniva applicata lungo tutto il perimetro del coperchio e a cui erano fissati appunto i tenoni. Alla base lignea è stato applicato uno spesso strato di stucco bianco su cui in seguito è stata stesa la pittura. La decorazione è composta da scene e vignette policrome dipinte e modellate dall'intonaco e applicate alla superficie esterna del coperchio imitando intarsi.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Le vignette sono tratte dal mito osiriaco e solare. Il coperchio, che rappresenta un defunto di sesso femminile, presenta la tipica stola rossa, che attraversa la collana wesek, al centro della quale è presente un pettorale con dea Hathor sotto forma di vacca. La parte inferiore del coperchio è occupata da due colonne di geroglifici che recitano la formula di offerta, dedicata al dio Osiride e a Ra-Harakhti- Atum, e che dividono la restante parte in due sezioni verticali, a loro volta suddivise in pannelli orizzontali decorati con varie divinità.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	geroglifici
ISRI - Trascrizione	1 Htp di nswt Wsir nb nHH xnty-Imntt nTr-aA nb Abdw n nswt-bity [wn] nfr HqA- anx (w) n Ast Wr Mwt-nTr nb pt PtH nTrw n jt-;r-PtH m(?) Imntt dj.s n [...] A royal offering of Osiris, Lord of nHH-Eternity, Foremost of the West, the Great God, Lord of Abydos, King of the Upper and Lower Egypt, Rule of Dt-Eternity, Wenennefer, Lord of the Living, and Isis, the great Divine Mother, the Mistress of the heaven, Ptah of the gods (?), Hathor-Ptah of the West, may they give [...] 2 Htp di nswt Ra-@rAxti-;m nb tAwy Iwnw Sma n nTr-aA Pr-(t)m Axt pr.t sHD-tAwy (m) Axti.fy Inpw nb tA[-Dsr] xnty sH-nTr [...] di.f n Htpw DfAw [...] A royal offering of Ra-Horakhty-Atum, Lord of the Two Lands (and) of Heliopolis in Upper Egypt (Thebes), the great god, he who ascends from the horizon, who illuminates the Two Lands with his two eyes, (and) of Anubis, Lord of the [Sacred] Land, Foremost of the Divine Booth [...] may they give offerings and libations [...]

NSC - Notizie storico-critiche

Il sarcofago rientra nella tipologia più tarda attestata negli “yellow coffin” (Tipo V - sarcofagi con stola) datata al periodo compreso tra la fine della XXI e l’inizio della XXII dinastia e più precisamente dal pontificato di Psusennes II (959-945 a.C. ca.) alla fine del regno di Osorkon I (924-889 a.C. ca.). Tali sarcofagi provengono principalmente da Tebe e, contrariamente alla provenienza indicata da Picchianti (Dongola) anche il sarcofago di Napoli può essere ascritto alla stessa area geografica. Importante è sottolineare che il sarcofago presenta un’identica resa, sia grafica che paleografica, riscontrata sul secondo “yellow coffin” di Napoli, e su altri 3 sarcofagi in altri musei. Tali elementi, sembrerebbero suggerire la produzione di tutti i reperti da parte di uno stesso artista oppure di un’unica bottega, attiva in area tebana a cavallo tra la XXI e la XXII dinastia.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

manca dei piedi e delle due fasce laterali sagomate in cui venivano poste le mortase; presenta profondenfratture all'altezza delle braccia e delle gambe; la superficie esterna è abrasa e scolorita e lo stucco reca una profonda frattura diagonale all'altezza delle gambe.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2015

RSTS - Situazione

pulitura

RSTN - Nome operatore

Fatigati, Giancarlo

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1989

RSTS - Situazione

pulitura

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

5 Novembre 1853

RSTS - Situazione

fa dipingere " a olio le gondole" (ASSAN XXI B)

RSTN - Nome operatore

Scognamiglio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1827

ACQL - Luogo acquisizione

Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mainieri, Stefania

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo	00893970_IG2347 (1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mainieri, Stefania
FTAD - Data	2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CE1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 188, n. 25.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	guida
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115, n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Mainieri, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2021

RVMN - Nome

Mainieri, Stefania

AN - ANNOTAZIONI