

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694241 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500694232 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------------|------------|
| QNTN - Numero | 24 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Chiesa di Sant'Andrea della Zirada a Venezia |
| SGTP - Titolo proprio | VEDVTA DELLA CHIESA DELLE MONACHE DI S. ANDREA |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10452

INVD - Data 1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1825

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore e inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giampiccoli Marco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1809

AUTH - Sigla per citazione AN00025

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pedrali Giovanni Maria

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Venezia

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato secondo stato

DDC - DEDICA**DDCN - Nome del dedicante** Giampiccoli Marco Sebastiano**DDCM - Nome del dedicatario** De Rubeis Filippo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 140**MISL - Larghezza** 256**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 239**MIFL - Larghezza** 316**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** fori**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** .**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: Venezia: chiesa di Sant'Andrea della Zirada. Figure: pescatori; uomini; donna.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** in alto a dtra**ISRI - Trascrizione** PIO. VII. P.O.M./ TEMPLVM. D. ANDREÆ DICATVM./ XII. KAL. JUNII. ANNO. MDCCC./ INVISENTI./ GRATI. ANIMI. ERGO/ MONIALES.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Giampiccioli del et sc.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino, italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

ECCLESIAE. MON. D. ANDREA. PROSPECTUS./ VEDVTA. DELLA. CHIESA. DELLE MONACHE. DI S. ANDREA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

PHILIPPO DE RUBEIS. Congregationis. D. Cantiani. Sodali. Oratori. Diserto/ Viro. Pietate. Doctrina. Claro. Litterarum. Et. Artium. Fautori. / M. Sebastianus. Giampiccioli. Vovet.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Appo Gio. Maria Pedrali S. Giovanni Evangelista Venezia N°2164

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

18

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

663/ 46

Questa incisione di Marco Sebastiano Giampiccoli appartiene a una serie di 24 vedute di chiese veneziane, di cui 19 da sue invenzioni, due da Giovanni Checchia, due da Henry Joinville e una da Antonio Resegati, come ricostruito da Dario Succi che le descrive: "Le incisioni, le cui lastre misurano 140x 257 mm. circa, sono dedicate in

NSC - Notizie storico-critiche

latino a personalità religiose e presentano una scritta che ricorda la visita alla chiesa del papa Pio VII nei giorni successivi alla elezione avvenuta a Venezia il 14 marzo 1800. I rami furono ceduti all'inizio dell'Ottocento a Giovanni Maria Pedrali che aggiunse, previa cancellazione della scritta apud Giampiccoli, il proprio indirizzo Appo Gio. Maria Pedrali S. Giovanni Evangelista Venezia N.° 2164" (D. Succi 2013, p. 934). Il fondo Alpago-Novello conserva otto esemplari dell'edizione Giampiccoli (invv. nn. 10457-10464), e otto della seconda presso Pedrali (invv. nn. 10449-10456).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60598_10452

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 510-511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi Dario

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione AN000018

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 934-935

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Piazzini M.L. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |