SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360518
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Avventori al Caffè Nuovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio RM **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

OR **UBO - Ubicazione originaria**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato **ITALIA**

PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1828	
DTSF - A	1828	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Alexander Clemens Wetterling	
AUTA - Dati anagrafici	Stoccolma 1796 - Stoccolma 1858	
AUTH - Sigla per citazione	00001871	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	22,5	
MISL - Larghezza	32,5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare	
DESI - Codifica Iconclass	43 B 3 2 (+0)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Caffè Nuovo; Figure: uomini, donna; Elementi d'arredo: tavoli, sedie	
36	Il disegno riproduce l'interno del Caffè Nuovo nel palazzo Ruspoli a Roma attivo dal1818 al 1878. Il Caffè frequentato dalla migliore società dell'Ottocento, era composto da otto sale affrescate 1827 dall'olandese Carl Jacob Lindström (1801-1846). Il Caffè Nuovo fu il primo locale pubblico a essere illuminato a gas nel luglio del 1847, richiamando così tante persone che fu necessario l'intervento dei gendarmi per mantenere l'ordine pubblico. Dopo il 1870 si chiamò Caffè d'Italia ma ben presto andò in declino. In seguito i suoi locali, con gli affreschi ormai rovinati, furono occupati da una succursale	

NSC - Notizie storico-critiche

della Banca Nazionale e poi della "Fondazione Memmo", che qui ha la sua sede. Alexander Clemens Wetterling, artista svedese, pur essendo famoso come pittore di battaglie – fra cui una eseguita a Roma nel 1831 secondo quanto riportato accanto alla firma – partecipò anche se fuori al concorso al prestigioso "Prix de Rome", bandito annualmente dall'Accademia di Francia presso Villa Medici a Roma. Wetterling, formatosi a Parigi nel 1826, dovette arrivare a Roma poco dopo come testimonia Karl August Nicander (1799-1839) membro dell'unione letteraria «Gotiska forbundet che vincitore del Grand Prix della R. Accademia Svedese era in città dal 20 novembre del 1827 al 14 marzo 1829. Egli a proposito di lui scrive nel suo diario che è« Un militare pittore» oltre a essere «Un uomo assai erudito, (che) scrive e parla cinque o sei lingue oltre alla propria nella quale ha composto delle belle poesie. La sua compagnia giornaliera è stata al tempo stesso divertente ed istruttiva». I due svedesi abitarono insieme fino a gennaio 1829 a Villa Malta, allora venduta dall'ospitale scultore conterraneo Johan Niklas Bystrom al re Ludwig I di Baviera, spostandosi poi nella nuova abitazione dello stesso in via de' Pontefici. Wetterling frequentò a Roma sia la comunità degli artisti francesi, sia gli altri artisti stranieri, fra cui Thorvaldsen con cui partecipò a una delle tante carciofate primaverili ma non mancò, come risulta anche dall'opera in esame, di partecipare alla vita festosa e caotica dei caffè romani, fra cui forse anche il Caffè Greco. Secondo quanto riportato da Tamara Hufschmidt, il disegno è stato donato dalla Fondazione Nardecchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

100		~~	THOTOTONIC	
$\mathbf{A}(\mathbf{C}(\mathbf{C})$	- A		UISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New 1642248956909

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00001989

BIBN - V., pp., nn. 181, 232

BIBI - V., tavv., figg. 150/VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Jurgen Birkedal Hartmann		
BIBD - Anno di edizione	1992		
BIBH - Sigla per citazione	00002037		
BIBN - V., pp., nn.	277-299		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi		
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci		
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.		