SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360523
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Capre e pecore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

IIDO III.	OD	
UBO - Ubicazione originaria	OR GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1832	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1888	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
NCUN - Codice univoco ICCD	0007984	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1888	
AUTH - Sigla per citazione	00001874	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	17	
MISL - Larghezza	15	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare	
DESI - Codifica Iconclass	47 I 213 (+0)	
DESS - Indicazioni sul		
Z ZZZ ZAMAZOZIA SWA		

soggetto	Animali: capre, pecore		
ISR - ISCRIZIONI	T		
ISRC - Classe di appartenenza	firma		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRA - Autore	Giuseppe Palizzi		
ISRI - Trascrizione	G. Palizzi		
NSC - Notizie storico-critiche	Come riportato dalla firma il disegno è opera dell' abruzzese Giuseppe Palizzi che, abbandonati gli studi di giurisprudenza, si trasferì a Napoli nel 1835 per studiare pittura; qui seguì corsi di Anton Sminck van Pitloo (1790 –1837) e di Gabriele Smargiassi (1798 – 1882). Si avvicinò dunque tanto al paesaggismo della scuola di Posillipo, quanto al paesaggio storico tornato di moda in Italia grazie a Massimo d' Azeglio (1798 – 1866). Non abbiamo notizie sulla datazione del disegno, ma il tratto sicuro e la notevole modulazione dei toni, induce a ritenerlo un'opera matura, riferibile genericamente alla seconda metà del secolo XIX		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	successione		
ACQD - Data acquisizione	2000		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13		
NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia		
FTAN - Codice identificativo	New_1642251519753		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00001989		
BIBN - V., pp., nn.	177, 232		
BIBI - V., tavv., figg.	146/VIII		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Mariantonietta Picone Petrusa		

BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	00002039	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi	
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci	
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.	