

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715845
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riproduzione fotografica di un dettaglio del dipinto Le Nozze di Cana di Paolo Veronese
SGTP - Titolo proprio	Ereditare il passato. Tradizioni, traslazioni, tradimenti innovazioni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M346-2.522
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	2007
<b>DTSF - A</b>	2007
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48,3
<b>MISL - Larghezza</b>	32,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi lungo il margine inferiore; fori di puntine negli angoli superiori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Bibbia; Storie del Nuovo Testamento; vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione; miracoli legati ai pasti; festa di nozze a Cana. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; convegno; conferenza; eredità culturale; tradizione; innovazione; riproducibilità dell'opera d'arte; istituzioni culturali; organizzazione non lucrativa di utilità sociale; fondazione; conservazione del patrimonio culturale. Nomi: Paolo Veronese; Fondazione Giorgio Cini; ONLUS; Organizzazione non lucrativa di utilità sociale; Frederick Brenk, Paolo Fabbri, Steven Feld, Carlo Ginzburg, Joseph Koerner, Bruno Latour, Adam Lowe, Pedro Memelsdorff, Richard Powers, Shirley Carol Strum, David Western e Alben Yaneva; Fondazione Cassa di Risparmio delle Province Lombarde; VENICE Card. Luoghi: Venezia; Isola di San Giorgio Maggiore; Regione Veneto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I DIALOGHI DI SAN GIORGIO/ EREDITARE IL PASSATO/ Tradizioni, traslazioni, tradimenti, innovazioni// Frederick Brenk/

Paolo Fabbri/ Steven Feld/ Carlo Ginzburg/ Joseph Koerner/ Bruno Latour/ Adam Lowe/ Pedro Memelsdorff/ Richard Powers/ Shirley Carol Strum/ David Western/ Albena Yaneva

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FONDAZIONE GIORGIO CINI/ ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE/ 12 – 14 SETTEMBRE 2007// Per informazioni: <a href="http://www.cini.it/">www.cini.it/</a> Iniziativa realizzata con il contributo di/ Fondazione Cassa di Risparmio delle Province Lombarde/ Si ringrazia VENICE Card

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fondazione Giorgio Cini
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	San Giorgio a cavallo uccide il drago, a alto "fondazione/ GIORGIO CINI onlus"

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-2.522-DrMV 70317

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Massari, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele