SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360527
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pastore con piffero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Palm Gustaf Wilhelm
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00001877
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta marrone/ lumeggiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	48 CC 75 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: pastore; Strumento musicale: piffero
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	svedese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Gustav Wilhelm Palm
ISRI - Trascrizione	G....W .... (?), 1842
NSC - Notizie storico-critiche	Gustaf Wilhelm Palm dopo studi domestici si dedicò alle illustrazioni per testi botanici e litografie (1837). Viaggiò in seguito in Germania e a Vienna arrivando infine a Roma nel 1840. Complessivamente trascorse undici anni in Italia, entrando a far parte di una comunità locale di artisti svedesi cui forse si devono le frequentazioni al Caffè Greco, aperto a tutti gli stranieri della città. e a cui forse donò il disegno datato 1842. Partito nel 1851 viaggiò Spagna e Francia finché non rientrò in Svezia, dove venne nominato membro della Royal Academy (1852). Il disegno, con ampi interventi in biacca, venne eseguito probabilmente come studio per un dipinto. Il personaggio nell' atto di suonare un flauto, è abbigliato con il tipico costumi dei castelli romani (cappello a tese larghe, camicia, panciotto, alta cintura in cuoio, pantaloni sotto al ginocchio, calze e ciocie). La presenza di un' etichetta metallica sulla cornice, riporta seppure in modo poco leggibile, che l'arrivo del disegno al Caffè Greco è dovuto a una donazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2000
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1642252017128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	176,231-232
BIBI - V., tavv., figg.	145/VIII

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.