SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00716044	
ESC - Ente schedatore	M346	
ECP - Ente competente	M346	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	locandina	
OGTT - Tipologia	teatrale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	riproduzione di una fotografia con una ballerina seduta con le gambe accavallate dinnanzi ad un muro	
SGTP - Titolo proprio	Workshop Laboratorio di danza contemporanea condotto da Martina La Ragione	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Treviso	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano	
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21.M346-2.721	
INVD - Data	2021	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XXI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47,7
MISL - Larghezza	33,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	haran a
conservazione	buono
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di fotografia; figura femminile; donna; danzatrice; ballerina; muro. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; teatro; workshop; laboratorio di danza; danzatori; danzatrici; ballerini; ballerine; danza contemporanea amministrazione centrale; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; amministrazione provinciale; amministrazione regionale; associazioni culturali; attività finanziarie e assicurative; banche. Nomi: Martina La Ragione; Teatro Villa dei Leoni; La Piccionaia - I Carrara Teatro Stabile di Innovazione; Fondazione di Venezia; Banca del Veneziano; Comune di Mira; Assessorato alla Cultura; Provincia di Venezia; Assessorato alla Cultura; Attività e Produzioni Culturali Spettacolo; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Regione del Veneto; Arte Ven. Luoghi: Mira; Venezia; Veneto.
'U - CONDIZIONE GIURIDICA F	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Massari, Silvia	
FTAD - Data	2021	
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto	
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto	
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.721-DrMV 70522	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2021	
CMPN - Nome	Massari, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria	
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele	