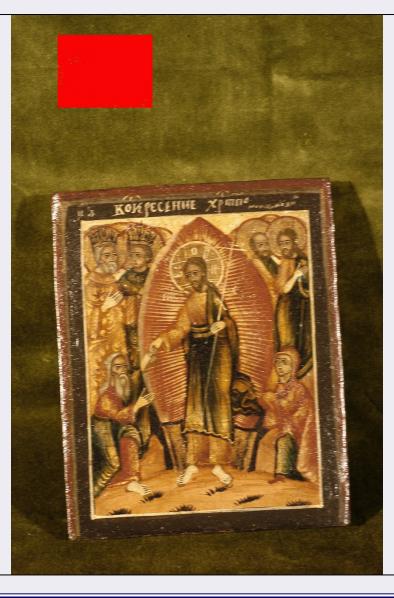
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00654255
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione e discesa agli inferi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 9310	
INVD - Data	1890 -	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Castello 444	
INVD - Data	1911	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	monastero	
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ricasoli, 58/60	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1955	
PRDU - Data uscita	2013	
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1725	

DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito russo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	13	
MISL - Larghezza	11	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	Una lieve squamatura, e piccole cadute e abrasioni dello strato di	
specifiche	colore.Craquelure verticale poco evidente su tutta la superficie.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1984	
RSTE - Ente responsabile	1984 SMAB	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI		
RSTE - Ente responsabile		
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI		
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) :	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti:	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti:	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti: croce	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti: croce	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti: croce sacra russo	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti: croce sacra russo a pennello	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti: croce sacra russo a pennello caratteri cirillici	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Tavola intera con due listelli a incastro. Non c'è incavo; non si rilevala presenza della tela preparatoria; levkas. 11 D 32 1 : 73 D 94 : 11 I 62 (DAVID) : 11 I 62 (SALOMONE) : 11 I 62 (MOSE') : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 I 62 (ADAMO) : 11 I 63 (EVA) Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Davide; Salomone; Mosè; san GiovanniBattista; Adamo; Eva. Abbigliamento: all'antica; Oggetti: croce sacra russo a pennello caratteri cirillici al di sopra di Mosè e Giovanni il Precursore	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri cirillici
ISRP - Posizione	sul bordo superiore
ISRI - Trascrizione	RESURREZIONE DI CRISTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri cirillici
ISRP - Posizione	sul bordo superiore, sopra la figura di Davide
ISRI - Trascrizione	RE DAVIDE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri cirillici
ISRP - Posizione	sul nimbo di Salomone
ISRI - Trascrizione	RE SALOMONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri cirillici
ISRP - Posizione	ai lati della figura di Cristo
ISRI - Trascrizione	MONOGRAMMA
NSC - Notizie storico-critiche	L'icona riproduce in forma ridotta una delle varianti tradizionali della "Resurrezione e discesa agli inferi", nota nell'arte bizantina e anticorussa dai secoli XI-XII. Mancano qui certi dettagli e caratteristiche comparsein seguito nell'arte russa delle icone, oppure dovute all'influenza di modelli europei. Abbastanza rara la particolarità che si nota nella parte inferiore della composizione: Cristo sta sul suolo e non sopra le porte infrante degli inferi, e Adamo ed Eva non sono dentro i sepolcri ma davanti adessi. E' probabile che lo schema iconografico tradizionale sia stato ridotto per adattarlo alle piccole dimensioni dell'icona. Attribuzione. L'icona fa parte del gruppo di piccole opere artigianali, un gruppo abbastanza vasto nella collezione dell'Accademia fiorentina. Per quanto riguardala maniera pittorica essa è praticamente identica alle due icone "Madre diDio 'Gioia di tutti gli afflitti"(inv. 1890/9335 e inv. 1890/9316) e all'icona della Trasfigurazione (inv. 1890/9313), che fanno parte dello stesso gruppo. Le quattro icone sono state indubbiamente dipinte dallo stesso maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 26034UC FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS FI 522473 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia colore Foto Museo 9306 FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario **FNTP** - Tipo R. Gallerie. Inventario 1890 **FNTT - Denominazione FNTD** - Data 1890 -FNTF - Foglio/Carta n. 9310 SSPM FI/ Ufficio ricerche **FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione** S.S. **FNTI - Codice identificativo** Uffizi 1890 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Marcucci L. BIBD - Anno di edizione 1958 00003178 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 100, n. 52 BIBI - V., tavv., figg. 52 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Bettini S. **BIBA** - Autore 1940 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione 00015061 pp. 38, 79, 90, n. 3 BIBN - V., pp., nn. **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Nersesjan L.Sacco A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Parenti D.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2011	
RVMN - Nome	Sacco A. M.	