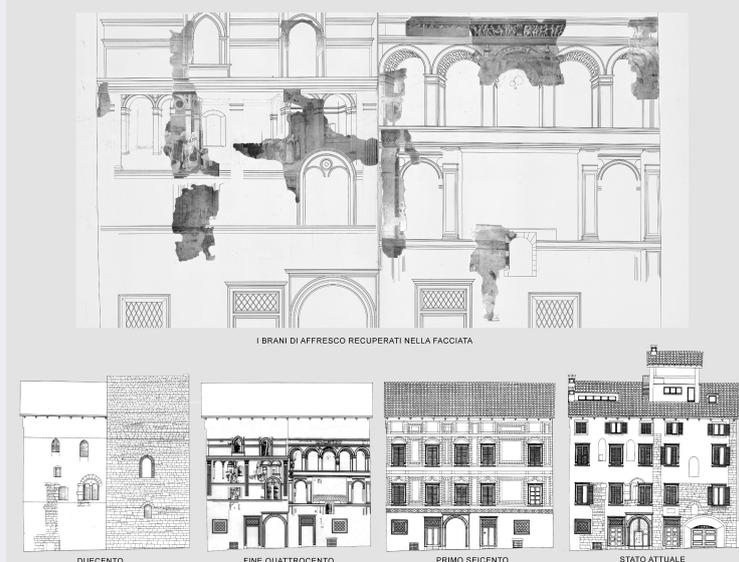


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271346

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 18

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decorazione parietale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** BG**PRVC - Comune** Bergamo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XV**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1499**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** Ferrari M. L. (1964 p. 3-12) 1477-1482, Mazzini F. (1964 p. 327-342) fine sec. XV**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bramante, Donato**AUTA - Dati anagrafici** 1444-1514**AUTH - Sigla per citazione** BGA0003**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ affresco strappato**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISV - Varie** Frammento 1: 162x92**MISV - Varie** Frammento 2: 120x46**MISV - Varie** Frammento 3: 138x58**MISV - Varie** Frammento 4: 116x36

MISV - Varie	Frammento 5: 518x185
MISV - Varie	Frammento 6: 266x160
MISV - Varie	Frammento 7: 50x42
MISV - Varie	Frammento 8: 125x154
MISV - Varie	Frammento 9: 42x52
MISV - Varie	Frammento 10: 360x475
MISV - Varie	Frammento 11: 43x55
MISV - Varie	Frammento 12: 190x95
MISV - Varie	Frammento 13: 484x135
MISV - Varie	Frammento 14: 66x210
MISV - Varie	Frammento 15: 210x84
MISV - Varie	Frammento 16: 224x314
MISV - Varie	Frammento 17: 320x165
MISV - Varie	Frammento 18: 285x104

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
-------------------------------	----------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1960-1962
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Diciotto frammenti di un ciclo di affreschi attribuito a Donato Bramante, strappati dalla facciata della casa privata e riportati su tela. Attualmente sono sistemati alle pareti della scala e di un locale dello stesso immobile.
DESI - Codifica Iconclass	48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione parietale: 1 decorazione dipinta di finestra bifora, 2 architettura illusionistica con capitello composito di pilastro dipinto, 3 architettura illusionistica con lesena dipinta con scanalatura, 4 architettura illusionistica con cornice architettonica dipinta, 5 scena di elemosina (donna gozzuta e cavaliere), 6 figura allegorica e mendicante, 7 architettura illusionistica con particolare di finestra ad arco acuto, 8 architettura illusionistica con contorno di finestra ad arco acuto, 9 architettura illusionistica con particolare architettonico, 10 scena di elemosina (due donne e il loggiato), 11 figure di uomini (gambe), 12 architettura illusionistica con lesena e figura di santo, 13 architettura illusionistica con capitello e figura di donna, 14 fregio con putti, 15 architettura illusionistica con fregio di arco, 16 architettura illusionistica con fregio di putti, temperanza, giustizia, 17 architettura illusionistica con contorno di finestra romanica, 18 architettura illusionistica con fregio e santo guerriero.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi, riscoperti negli anni '60 e strappati dalla parete della facciata da M. Pelliccioli, sono stati analizzati da M. L. Ferrari (in

Paragone 1964 pp. 3-12) che li attribuiva a Bramante e li datava al 1477-1482. La critica più recente ritiene l'attribuzione al Bramante molto improbabile (cfr. Borsi F., 1989 p. 167 con bibl. precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1964/09/09
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1964/09/15
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	BGF0018
-------------------------------------	---------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
--------------------	---------

FNTA - Autore	Dell'Acqua, G. A.
----------------------	-------------------

FNTD - Data	1964/07/02
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
--------------------	---------

FNTA - Autore	Dell'Acqua, G. A.
----------------------	-------------------

FNTD - Data	1964/09/09
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
--------------------	-------------------------

FNTD - Data	1964/09/9,15
--------------------	--------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
--------------------	---------

FNTA - Autore	Pelliccioli, Mauro
----------------------	--------------------

FNTD - Data	1966/06/19
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
--------------------	-----------------

FNTD - Data	non determinabile
--------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mazzini, Franco
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	BGB0004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mulazzani G., Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BGB0006
BIL - Citazione completa	Franco Mazzini, Problemi pittorici bramanteschi. In "Bollettino d'arte", s. 4, n. 4 (1964), pp. 327-342.
BIL - Citazione completa	Mulazzani, G., Mazzini, F., Il Maestro di Casa Angelini. In "I Pittori bergamaschi. Il Quattrocento II", Bergamo, Bolis Edizioni, 1994, pp. 33-45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura