

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302092

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione soggetto non identificabile

OGTP - Posizione conventino, volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto non identificabile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1504/00/00

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1526/00/00

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cattivo stato di conservazione non permette di distinguere il soggetto. Per coerenza col resto delle scene della volta il riquadro in analisi dovrebbe rappresentare un episodio della Passione di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non identificabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non identificabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo, dipinto a secco e a monocromo, è stato recuperato in seguito ad alcune campagne di restauro che si sono susseguite tra 2004 e 2012-2013 e hanno permesso di riportare alla luce all'incirca la metà delle scene dipinte. La cappella era nota come "stanze del beato Vincenzo" e probabilmente ospitò il corpo incorrotto del frate aquilano a partire dal 1518 fino al 1634 circa. A quell'anno circa si data la traslazione in una cappella più ampia all'interno della chiesa del convento, dove il corpo del beato si conserva tutt'oggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monopoli Rossella
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	New_1645626136340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa Mauro
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	ROSA2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioia Francesco

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	GIOI2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capulli, Chiara
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	CAPU2015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monopoli Rossella
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	MONO2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasacco, Biancamaria: D'Alessandro, Lorenza
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	DALE2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Monopoli, Rossella
RSR - Referente scientifico	Farina, Tancredi
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi