

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243515

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pittore che dipinge con gruppo di astanti

SGTT - Titolo Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore dipinge in montagna con un gruppo di astanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

LDCC - Complesso di appartenenza Passaggio Canonici Lateranensi n. 23 - 24121 Bergamo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 59

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maironi da Ponte Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1836 - 1915
AUTH - Sigla per citazione	00003965
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36,5
MISL - Larghezza	75,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice
DESI - Codifica Iconclass	48C51151(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pittore all'opera in un paesaggio roccioso, con gruppo di persone.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione

STMP - Posizione	sul retro della cornice
STMD - Descrizione	Provenienza: Eredità Rag. Giulio Varisco / Deliberazione consiliare 8/6 /1946 n.488. Autore: Alberto Maironi di Bergamo Oggetto: Episodi della vita di Salvator Rosa
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte di una serie di quattro piccole tele a carattere bozzettistico. Il tema della serie si ispira a episodi della vita di Salvator Rosa, pittore, musicista, attore e letterato, la cui personalità costituiva un modello di vita bohémienne. Maironi da Ponte realizzò più di una serie su questo soggetto. Nel 1876 per il salotto di casa Gambarini, in collaborazione con Cesare Cavalié per gli sfondi paesaggistici. Si conosce un'altra serie, a carattere bozzettistico, realizzata nel fregio del salotto di casa Mazzola attribuita a Maironi da Ponte da Fornoni. È a quest'ultima serie che Nives Gritti riferisce, in via ipotetica, la provenienza delle quattro tele di proprietà degli Istituti Educativi di Bergamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQD - Data acquisizione	1946

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243515/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ars et caritas
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solza C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004521

BIL - Citazione completa Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di Fernando Noris e Nives Gritti, testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007

BIL - Citazione completa C. Solza, Alberto Maironi da Ponte, in I Pittori Bergamaschi dell'Ottocento, Vol. II Bergamo, 1992, pp. 241-250

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Romano C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio Ravasio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Romano C.

AN - ANNOTAZIONI