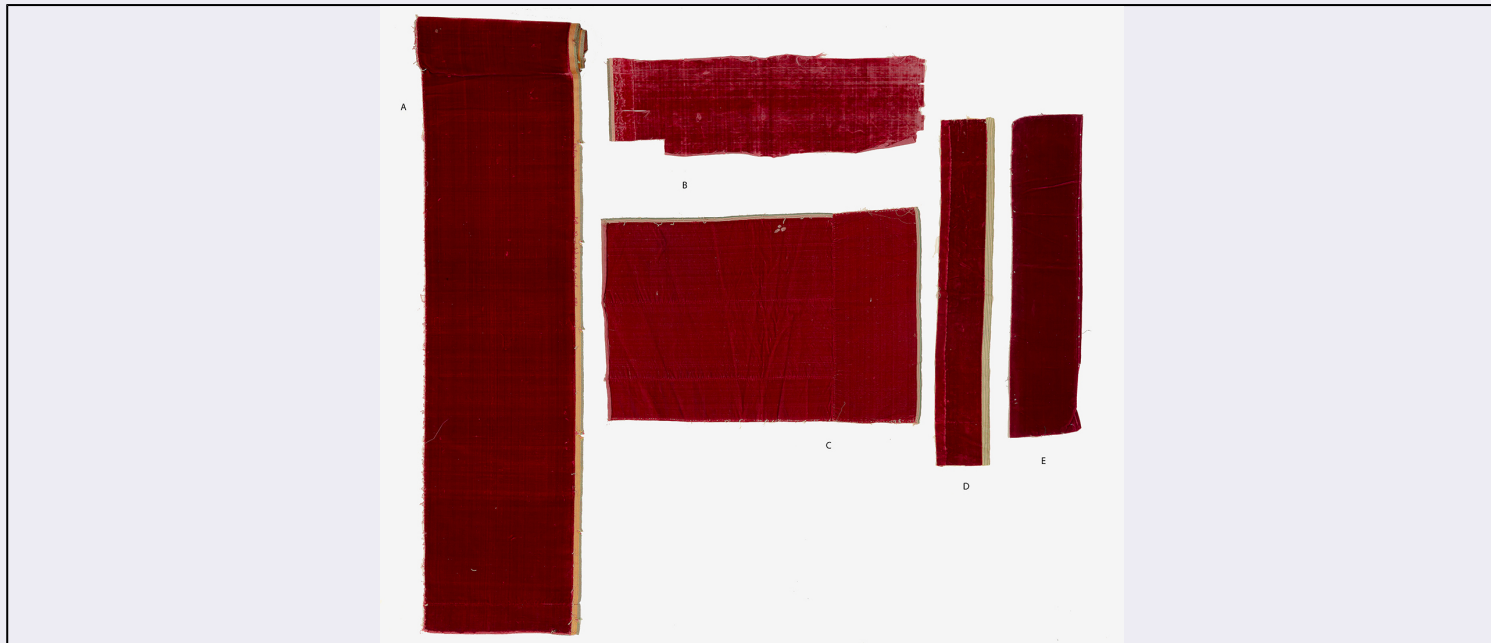


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254409

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione telo d'arredamento

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	587T
INVD - Data	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto unito, tagliato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento a) (velluto tipo A)
MISV - Varie	altri frammenti del velluto tipo A: b) 216 x 27; c) 61 x 6; d) 48 x 16
MISV - Varie	cimosa velluto tipo A: 1.5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	48.5
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento e) (velluto tipo B)
MISV - Varie	altri frammenti del velluto tipo B: f) 18 x 53; g) 54 x 37.5; j) 52.5 x 26 (2 frammenti di diversi velluti rossi cuciti insieme - tipo B e D)
MISV - Varie	cimosa del velluto tipo B: 1
MISV - Varie	inizio pezza del velluto tipo B: 2.5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento h) (velluto tipo C)
MISV - Varie	altri frammenti del velluto tipo C: i) 80 x 13
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	9.5
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento l) (velluto tipo D)
MISV - Varie	altri frammenti del velluto tipo D: i) vedi sopra; m) 136 x 7.5;
MISV - Varie	cimosa del velluto tipo D: 1.4
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	12
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento n) (velluto tipo E)
MISV - Varie	altri frammenti del velluto tipo E: o) 4.5 x 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I frammenti presentano zone consunte, strappi, giunzioni, macchie e il parziale viraggio del colore del pelo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	14 frammenti di velluto unito tagliato rosso con piccole variazioni tecniche interne (soprattutto nella cimosa). Velluto tipo A: velluto unito tagliato un corpo (ordito di pelo rosso), fondo raso per ordito e trama in seta rossa. Presenti cimose in raso faccia ordito delle trame rosse con orditi in seta giallo, rosa e verdi a disposizione per creare effetto di rigatura (g-r-g-r-g-r-g) con zona verde all'esterno. Velluto tipo B: velluto unito tagliato un corpo (ordito di pelo rosso), fondo raso per ordito e trama in seta rossa. Presenti cimose in saia delle trame rosse con orditi in seta bianca, rosa e verdi a disposizione per creare effetto di rigatura (b-r-b-r-b) con zona verde all'esterno. Presente anche l'inizio pezza in taffetas a righe orizzontali bianche e verdi per orditi rossi e trame varianti (sequenza dall'alto verso il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	basso: b-v-b-v-b inizio pelo). Velluto tipo C: velluto unito tagliato un corpo (ordito di pelo rosso), fondo raso per ordito in seta rossa e trama in seta rosa. Presenti cimose in saia delle trame rosa con orditi in seta bianco, rosa e verdi a disposizione per creare effetto a righe (sequenza: b-r-b-r-b-r-b) con zona verde all'esterno. Velluto tipo D: velluto unito tagliato un corpo (ordito di pelo rosso), fondo taffetas doublé per ordito e trama in seta gialla. Presenti cimose in spina di pesce per le trame gialle con orditi in seta bianchi e verdi a disposizione per creare effetto rigato (con righe pari a salita e discesa della spina) (sequenza: v-b-v-b-v-b-v-b-v) con all'estremità una cordellina rosa-beige attorno cui girano le trame. velluto tipo E: velluto unito tagliato un corpo (ordito di pelo rosso scuro), fondo taffetas per ordito e trama in seta rossa. Cimosa assente.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta incollata sul retro di un frammento (a)
ISRI - Trascrizione	21.05 / velluti del 500 belli/ ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta incollata sul retro di un frammento
ISRI - Trascrizione	N. 88/ velluto del 600/ 0,53 x 0,26/ 14.2.43
NSC - Notizie storico-critiche	I teli frammentari in luminoso velluto unito tagliato rosso, di manifattura genovese o comunque ligure settecentesca, mostrano evidenti segni di cuciture lungo i bordi perimetrali, nonché tracce di colore rosso più scuro in corrispondenza delle stesse. Ciò lascia supporre la presenza in origine di galloni o bordure, applicati a completamento decorativo dei manufatti. I teli così rifiniti erano stati probabilmente destinati all'arredo chiesistico (coprilesene) o di dimora privata (mantovane o sopratende). I cartellini presenti si riferiscono ad un precedente assetto collezionistico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0587Ta_00254409
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La prima scheda inventariale del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo nel 1999.