

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254370
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	ricamato
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Croce e simboli della passione
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ tavolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	463T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola
-----------------------------	-----------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale
---	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1998
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2020
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo
--------------------------------------	---------------------------------

PRCS - Specifiche	Vecchio numero di inventario assente
--------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1750
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura siciliana
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	manifattura di Messina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta e filato metallico/ ricamo, punto pittura, punto steso
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva un parziale distacco dalla fodera in tela di lino dal gros de Tours del ricamo. Presenti alcuni rammendi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	Pulitura, consolidamento lacune
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	Di Campo, Rosalia
RSTR - Ente finanziatore	SBAS GE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto in gros de Tours (ordito e trama in seta avorio) ricamato a punto pittura in seta policroma (più toni di rosa, verde, celeste, giallo, marrone) e a punto steso in filato metallico (lamina di argento dorato avvolto S attorno acciaio di seta gialla e lamina di argento avvolto Z riant attorno acciaio di seta gialla) con profilature dello stesso oro filato. Il pallio è foderato da una tela di lino beige con asoline in cotone bianco lungo i quattro bordi per appendere e fissare il paliotto. Sul davanti, su un fondo avorio il ricamo si articola in girali variamente fioriti in carnosi fiori naturalistici e abitati da volatili (pettirossi e cardellini). Tra i girali si collocano tre scudi con i simboli della Passione: ai lati un primo scudo, aperto e formato dagli stessi girali, con la scala, il calice e le fruste della fustigazione; sul lato opposto, un secondo scudo, ugualmente contornato da girali, con il gallo su colonna, la corona di spine e la brocca. Al centro, in uno scudo maggiore a cartella con volute, su uno sfondo di cielo, appare la croce con la lancia e l'asta con la spugna imbevuta di aceto.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12 2 : 73 D 81 : 48 A 98 3: 48 A 98 4 (croce e simboli della Passione con motivi decorativi vegetali e animali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della Passione: croce; chiodi; lancia; brocca; spugna; gallo; scala; calice; frusta; corona di spine. Animali: cardellino; pettirosso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione

STMP - Posizione	Fissata al tessuto con cordino beige
STMD - Descrizione	Etichetta prestampata. Dicitura "Mostra ricamo genovese. Espositore:" compilata manualmente a penna "Contessa Agnese Bruzzo, n. 188"
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto presenta un ricamo con motivi vegetali naturalistici ed esuberanti ancora legato al gusto tardo barocco. Proviene dalla raccolta Bruzzo ed è stato esposto alla mostra del Ricamo genovese del 1952.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0463T_00254370

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE az254370

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE bz254370

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Ricamo genovese dal XV secolo al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Reale
MSTD - Data	1952

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La prima scheda del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo.