

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254512
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ventaglio
OGTT - Tipologia	pieghevole
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena galante con danza campestre
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ vetrina sopra cassetiera 1-2/ scatola ventagli 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 940T

INVD - Data 2005

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Matteo Bruzzo**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2005

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1874

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica corno/ intagliato, traforato, dorato

MTC - Materia e tecnica ottone

MTC - Materia e tecnica legno/ dipinto

MTC - Materia e tecnica seta/ organza, dipinta, ricamata

MTC - Materia e tecnica paillettes

MTC - Materia e tecnica seta/ cordoncino, nappa

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 22.5

MISL - Larghezza 42

MISS - Spessore 6

MISV - Varie	archetto: h. 3.5; cordino con nappine: h. 21; nappine: h. 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Una stecca è staccata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ventaglio pieghevole composto da due guardie e sedici stecche in corno biondo traforato e parzialmente dorato, lavorato a giorno. Le stecche proseguono in montanti di legno dipinto color avorio. La pagina doppia in organza di seta avorio è dipinta a tempera sul fronte e impreziosita da un ricamo a paillettes circolari lobate e punzonate. Il bordino di finitura è in organza di seta avorio con orlo a rete. Il manufatto è completato da archetto, rivetto e occhiello in ottone e da una doppia nappina in seta avorio con nodo e briglie tagliate, fissata all'archetto tramite cordoncino dello stesso colore. Il decoro a giorno di guardie e stecche determina volute, motivi fitomorfi e fiorellini. La pagina, inquadrata entro una cornice a spine di pesce determinata da fogliette metalliche interrotta da cartelle con inserti floreali rosa, gialli e lilla, propone una scenetta campestre incentrata sulla danza di alcune coppie in abiti settecenteschi, intrattenute da un musicista con violoncello. La scena si svolge nei pressi di un laghetto con cigni (a sinistra) e anatre (a destra).
DESI - Codifica Iconclass	48 CC 75 3 (concerto campestre)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: ballerino; ballerina; musicista. Strumenti musicali: violoncello. Paesaggio: laghetto. Animali: cigno; anatra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Etichetta affissa all'archetto
ISRI - Trascrizione	N. 2
NSC - Notizie storico-critiche	Grazioso ventaglio ottocentesco da sera di probabile fattura italiana. Il manufatto riprende nel tono idilliaco e primaverile della scena dipinta un tema già proprio del repertorio settecentesco (cfr. Milano A./Villani E. 1995, pp. 271-272, n. 1169). L'etichetta affissa all'archetto e il numero ("2") ivi riportato si riferiscono a precedente assetto collezionistico entro la collezione Bruzzo, poi donata alla Soprintendenza nel 2005.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0940T_00254512
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE az254512
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE bz254512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milano A./ Villani E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0000250
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-272, n. 1169
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina