SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717231
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Eleonora Duse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	683
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duse Alessandro Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00002152
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In alto al centro è visibile un foro sul supporto con una corrispondente lacuna di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di una donna, tradizionalmente identificata con Eleonora Duse, avvolta in uno scialle rosso. L'attrice, all'epoca trentenne, è raffigurata su fondo scuro con il volto di profilo e i capelli sciolti.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ELEONORA DUSE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eleonora Duse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul retro del cartoncino
ISRI - Trascrizione	A. Duse fece 1888
	Nel verbale di consegna in deposito degli oggetti appartenuti a Eleonora Duse e donati per volontà della figlia al Museo Civico di Asolo il dipinto non è citato, sebbene dall'inventario del 1978 l'opera risulti acquisita nel 1934, anno della donazione. Firmato e datato sul retro, il ritratto venne realizzato dal padre dell’attrice che, nonostante avesse intrapreso la carriera di attore, coltivava la passione per le arti,

NSC - Notizie storico-critiche	come provano i suoi diplomi della Pontificia Accademia di Belle Arti di Bologna del 1937 e dell'Accademia di belle Arti di Venezia del 1939, conservati nella collezione asolana (Comacchio 1979, p. 177; Pontiero, p. 70, nn. 45-46). È noto un altro ritratto della Duse di dimensioni di poco inferiori, eseguito da Alessandro nel 1888 e conservato presso il Museo Biblioteca dell'Attore di Genova (si confronti la scheda 0700050849). L'opera era stata donata dall'attrice all'antiquario ed ebanista Luigi Cadonà di Asolo, incaricato di realizzare alcuni lavori di falegnameria nell'ultima dimora della Duse ad Asolo e di custodirla durante la sua assenza (Pontiero 1996, pp. 53-54). Nel catalogo della mostra del 1974 venne esposto un "piccolo ritratto ad olio di mano di Alessandro Duse" della collezione Cadonà di Asolo ed è verosimile che si tratti dello stesso ritratto oggi nella collezione asolana dal momento che quello di Genova era stato donato dal Cadonà al giornalista e scrittore Orio Vergani nel 1951. Sempre dalla collezione Cadonà proviene un altro ritratto della Duse conservato nel Museo Civico di Asolo (si veda la scheda 0500335648).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68679
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68680
FTAF - Formato	JPG
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 65, n. 7. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 177, n. 61 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, Asolo 1974, a cura di Guerrieri Gerardo, Treviso, Canova Editrice, 1974, sezione B, n. 34 (bibliografia specifica).
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Eleonora Duse e il suo tempo
MSTL - Luogo	Asolo
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca