SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717248
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500717249
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	Sala 16
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	629
INVD - Riferimento cronologico	1978
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	2156
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX/ inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Teatro - Fotografie di Scena – Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Francesca da Rimini
SGTI - Identificazione	Autori teatrali - Gabriele D’Annunzio - Tragedie - Francesca da Rimini
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Scena della Francesca da Rimini atto I
SGLS - Specifiche titolo	nota manoscritta sul retro della cornice
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRCL - Località	Teatro Costanzi
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	29.5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	39
MISV - Note	Misure riportate nell'inventario del Museo Civico di Asolo del 1978
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2010
RSTT - Descrizione intervento	Pulizia fronte retro del positivo a secco, incollaggio di una lacerazione presente sul supporto, ritocco delle abrasioni della superficie.
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	MIBAC
RSTO - Note	Passarella, Giordano
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Foto di scena del primo atto della tragedia Francesca da Rimini. Eleonora Duse nelle vesti di Francesca è prossima a una finestra, dietro di lei nove interpreti. Il positivo è esposto in una cornice di legno intagliato.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla cornice
ISEP - Posizione	retro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Scena della/ Francesca da Rimini/ Atto I/ Asolo
NSC - Notizie storico-critiche	Nel verbale di consegna in deposito degli oggetti appartenuti a Eleonora Duse presso il Museo Civico di Asolo sono registrate "tre fotografie, scene della Francesca da Rimini". Nello studio di Comacchio dedicato al Museo di Asolo, tuttavia, sono menzionate solo le due fotografie tuttora esposte. Il positivo in esame ritrae una scena corale del primo atto e costituisce una preziosa testimonianza di quello che fu uno straordinario allestimento voluto da Gabriele D'Annunzio, autore della tragedia. La prima venne data al Teatro Costanzi di Roma e, dal confronto con il positivo raffigurante l'ultimo atto conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini di Venezia (inv. 1339), è possibile ascrivere la fotografia di Asolo alla stessa rappresentazione, data nel dicembre del 1901. Già a partire dal mese di ottobre D'Annunzio e la Duse avevano iniziato a lavorare all'allestimento della tragedia, curandone nel dettaglio la messa in scena definita ricca e sontuosa, tanto da costare alla Duse la somma favolosa di 400.000 lire. L'attrice, infatti, oltre ad essere la protagonista nelle vesti di Francesca da Rimini, ne fu la diretta produttrice con la propria compagnia, chiamando a collaborare i migliori protagonisti teatrali del tempo, come lo scenografo Antonio Rovescalli e il costumista Luigi Sapelli, detto Caramba (si confronti la scheda 0500335683).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_055
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Passarella, Giordano
FTAD - Riferimento cronologico	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 24976_055.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_056
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Passarella, Giordano
FTAD - Riferimento cronologico	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 24976_056.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Riferimento cronologico	1934
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Collocazione	Inventario dusiano 1934
FNTF - Foglio/Carta	c. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 79, n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Comacchio 1979
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952, Storia di Asolo, Asolo, 1979, XV, pp. 166-178
BIBN - Note	p. 177, n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Guerrieri 1974
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0009
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, Asolo, 14 settembre- 31 ottobre 1974, a cura di Guerrieri Gerardo, Treviso, Canova Editrice, 1974
BIBN - Note	n. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Guerrieri, Nardi 1969
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guerrieri Gerardo Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, catalogo della mostra a cura di Guerrieri Gerardo- Nardi Piero, Venezia, sala Apollinee del Teatro La fenice, 23 settembre-13 ottobre 1969, Venezia, Stamperia di Venezia, 1969
BIBN - Note	p. 61, n. 288
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Eleonora Duse e il suo tempo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Asolo, Museo Civico, 14/09-31/10/1934
MSTS - Note	La fotografia venne esposta nella sezione I "Autori e personaggi"
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Mostra Eleonora Duse in XVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 23/09 - 13/10 1969
MSTS - Note	La fotografia venne esposta nella sezione "Francesca da Rimini e La figlia di Jorio"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca