

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00446842 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | RITRATTISTICA                                      |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | positivo   |
| QNT - QUANTITA'                  |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 2  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGCN - Numero parti componenti   | 1  |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|   |  |
|---|--|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è in relazione con   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | Il soggetto rappresentato è il medesimo di quello della foto MAFM_0513 |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | F  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | positivo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0100446843   |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | museo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | universitario  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Istituti Anatomici   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Polo Museale Universitario   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | corso Massimo d'Azeglio 52   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2021   |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>        | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>   | universitario                    |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>    | ex Ospedale San Giovanni Vecchio |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>           | via Accademia Albertina 17       |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Università degli Studi di torino |

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

|   |  |
|---|--|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1936   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 2018   |
| <b>LAN - Note</b>                                 | Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino. |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**UBF - UBICAZIONE BENE**

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b>              | Giovanni Marro             |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b> | Egitto                     |
| <b>UBFC - Collocazione</b>       | Archivio fondi fotografici |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | MAFM_0512 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 2021      |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 294       |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1930-1949 |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | MARROGIO   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Marro, Giovanni  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1875-1952  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>           | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo/collettore   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo. |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>     | Didattica scientifica   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>             | antropologo - fotografo |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia            |

**SG - SOGGETTO**

**SGT - SOGGETTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Archeologia, Egittologia, Didattica, Marro, Schiaparelli |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Riproduzioni fotografiche, Tecnica                       |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Primo piano di Ernesto Schiaparelli.                     |

**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Ernesto Schiaparelli**SGLS - Specifiche titolo** analisi iconografica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** prima metà**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina bromuro d'argento**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 8,5x10**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo intervento** restauro**RSTD - Riferimento cronologico** 2021**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura**RSTN** Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo intervento** condizionamento**RSTD - Riferimento cronologico** 2021**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura**RSTN** Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro e un'altra sull'angolo in alto a destra che presenta un numero progressivo.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>  | recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>               | in alto a destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>             | etichetta   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>             | etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "294"  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                | 1   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università degli Studi di Torino         |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Marro, Giovanni |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1936 ca.        |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no              |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MAFM_0512  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | MAFM_0512.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | ©Università degli Studi di Torino  |
| <b>FTAT - Note</b>                    | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Mangiapane et al. 2020  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF01  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376. |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Catalogo MAET 1936   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF02   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto. |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2022   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Mangiapane, Gianluigi  |
| <b>CMPS - Note</b>                             | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia). |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Pugliese, Nadia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Epifani, Mario   |