## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00446851	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGCN - Numero parti componenti	1	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

**PVC - LOCALIZZAZIONE** 

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	universitario	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici	
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario	
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino	
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra	
LDCD - Riferimento cronologico	2021	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936	
PRDU - Data fine	2018	
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Giovanni Marro	
UBFS - Serie archivistica	Egitto	

UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	Archivio folidi fotografici
INVN - Codice inventario	MAFM_0333
INVD - Riferimento	2021
cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	141
INVD - Riferimento cronologico	1930-1949
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice</b> identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
ATB - AMBITO CULTURALE	· ·
ATBD - Denominazione	Didattica scientifica
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Archeologia, Egittologia, Didattica
SGTI - Identificazione	Marro, Oggetti di scavo egizi, Arte egizia, Pittura egizia
SGTI - Identificazione	Tombe egizie, Nefertari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Angolo sud-est del primo annesso orientale, dove sono visibili alcune parti delle scene 17 e 18. La parete sud (scena 17) mostra la rappresentazione del cap. 148 del Libro dei Morti, con una teoria di sette vacche e un toro, qui visibile nel registro centrale. La parete est (scena 18) mostra Nefertari con lo scettro Sekhem, davanti a un tavolo colmo di doni e nell'atto di compiere offerte in onore del dio Atum, qui non visibile.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Tebe: Tomba della Regina Nefertari, sala delle mucche sacre
SGLS - Specifiche titolo	Etichetta con iscrizione

DE CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1914
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	confronto
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	EGITTO
LRCE - Località estera	Area Tebana, Valle delle Regine.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8,5x10
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura

DOME	
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI  DES - Descrizione	Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che riporta una breve descrizione e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "141"
ISEQ - Quantità	1
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	lato sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con iscrizione "Tebe: Tomba della Regina Nefertari, sala delle mucche sacre"
ISEQ - Quantità	1
NSC - Notizie storico-critiche	Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	UA .
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	MAFM_0333
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM_0333.jpg
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto modern nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, i Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archivio Fotografico Digitale Museo Egizio
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF03
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	"QV 66, Tomba di Nefertari" in Archivio Fotografico del Museo Egizio di Torino.
BIBW - Indirizzo web	https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/valldelle-regine/qv-66-tomba-di-nefertari/?q=tomba%20di%

(URL)	20nefertari&photo=DD00027	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2022	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi	
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).	
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia	
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	