

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645928 |
| ESC - Ente schedatore | M423 |
| ECP - Ente competente | M423 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | imparaticcio |
|--------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta Rossa, 13, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe n. 1202

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato STATI UNITI

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRL - Altra località Boston

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione Marshal e Helen Cutler**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela di lino/ ricamo in seta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 36 |
| MISL - Larghezza | 26 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'esemplare è contornato da un bordo con rametti stilizzati, eseguiti a punto in croce, ed è diviso in due sezioni da una greca a punto scritto. La fascia superiore, più bassa, presenta tre file di lettere dell'alfabeto e numeri, preceduta in alto a sinistra da una croce a più punte e chiusa a destra dal motivo del paniere vuoto e di un uccello sul ramo, tutti decori a punto in croce. Nella fascia inferiore, entro una cornice definita da un sottile bordo geometrico, i Simboli della Passione di Cristo, sparsi sul fondo in modo irregolare sono ai lati di un a croce centrale sormontata da H con la croce, eseguiti con lo stesso punto. In basso tra due cipressi è la scritta Fatto da me di anni 10. Tela fitta di lino ricamata con fili di seta semplici e ritorti due volte nelle tonalità brillanti del verde, rosso, giallo, celeste e rosa. Punto in croce e punto scritto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Fatto da me di anni 10 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il campionario presenta un'impostazione simile all'esemplare in collezione Inv. Stoffe 1196 e documenta la produzione semplificata che caratterizza alcune scuole fin dagli inizi del XIX secolo. Va ricordato tuttavia che nella prima metà del secolo, in ambiti regionali o scolastici diversi, si continuano a produrre ricami molto originali e non esclusivamente eseguiti a punti in croce. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Croce Rossa Italiana (sezione di Firenze) |
| ACQD - Data acquisizione | 1972/12/16 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 380609**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 293231**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** giornale**FNTT - Denominazione** Giornale Arte Antica**FNTD - Data** sec. XX**FNTF - Foglio/Carta** n. 466**FNTN - Nome archivio** SSPM FI**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Davanzati 10**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Imparaticci Samplers**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00000678**BIBN - V., pp., nn.** p. 60 n. 65**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** "Imparaticci"="Samplers". Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1986**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Carmignani M.**FUR - Funzionario responsabile** Caterina Proto Pisani R.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Romagnoli G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

| | |
|--|--------------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Baruffi, Liana |
| AGGR - Referente scientifico | Matucci, Maria Benedetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rapino, Daniele |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Già Collezione di Marshal e Helen Cutler di Boston, trasferitisi a Firenze nel 1890: Parte della collezione (39 ricami) fu acquisita nel 1986 dalla Cassa di Risparmio di Firenze e ceduta in comodato temporaneo al Museo di Palazzo Davanzati, con un atto privato del 30.1.1987, registrato a Firenze il 3.11.1987, con una numerazione G.A. A. Un'altra parte della collezione fu acquistata dallo Stato presso la Croce Rossa Italiana nel 1972. A tergo sono riportati i numeri di inventario della Collezione Cutler 1127. |
|---------------------------|---|