

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688082
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OTTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fotocamera
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Fotocamera Ermanox

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Poggi
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_0189237996461
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Zamboni, 33
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Specola
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7578678996461

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	pubblicazione di riferimento

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNIBO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MdS00020
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ernemann Werke AG
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1889-1926
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Apparecchio fotografico a sviluppo orizzontale, a forma di parallelepipedo. Corpo metallico rivestito in pelle antiscivolo, sulla sommità è presente il mirino di tipo Newton con un sistema a scomparsa dotato di due finestrelle. Sulla parete frontale al centro monta un obiettivo con messa a fuoco elicoidale Ernostar da 100 mm con apertura a 1:2, con ghiera per la messa a fuoco, a sinistra è presente il pulsante di scatto. Sulla parte sinistra sono presenti due manopole, una graduata per la velocità dell'otturatore. Sportello posteriore scorrevole per l'inserimento della lastra.
--------------------------	---

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	obiettivo
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Ernemann Anastigmat "ERNOSTAR" 1:2 f.= 10 cm 165768 D. R. P.
	La Ermanox è stata la prima delle fotocamere di piccolo formato con 'obiettivo veloce', con l'apertura più ampia di qualsiasi fotocamera

**NSC - Notizie storico-critiche**

portatile dell'epoca ed era pubblicizzata come adatta per la fotografia notturna e di interni senza flash, grazie all'obiettivo Ernostar, di gran lunga il più luminoso dei suoi tempi. L'Ermanox è stato un modello fondamentale per la fotografia degli anni '20 ed è stata utilizzata dai pionieri del fotogiornalismo, come il tedesco Erich Salomon, in seguito soppiantato dalle fotocamere 35 mm, in particolare la Leica. Questa fotocamera fu acquisita nel 1934, sull'obiettivo potevano essere montate le due lenti coniche appositamente ordinate da Horn d' Arturo nel 1933 a Firenze al "Premiato Laboratorio di Ottica Scientifica e Commerciale" di Angiolo Ciabilli, per essere utilizzate come "prisma obiettivo" e produrre così gli spettri degli oggetti nel campo di vista.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	alluminio
-----------------------	-----------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
-----------------------	----------------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	Ottone
-----------------------	--------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
-----------------------	----------------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	obiettivo
--------------------------------------	-----------

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
-----------------------	----------------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	lacerazione
--------------------------	-------------

<b>STCN - Note</b>	Segni d'uso: pelle di rivestimento lacerata sugli angoli
--------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum
-------------------------------------	--

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1652369655194
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAK - Nome file originale</b>	Fotocamera_Ernemann-Ermanox_2.jpg
-----------------------------------	-----------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1652369692346
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Fotocamera_Ernemann-Ermanox obiettivo Ernostar (2).jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Pritchard, Ermanox, ad vocem in The Oxford Companion to the Photograph, a cura di Robin Lenman e Angela Nicholson, Londra 2005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gernsheim, H.; Gernsheim, A., A concise history of photography, Londra, Thames and Hudson 1965, pp. 50-51.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Giacomelli, Luca
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Focardi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manzelli, Valentina